



خبراء اقتصاديون فرنسيون يشيدون بجهود قيادتنا لتجنيب الاقتصاد العراقي مخاطر الحرب الايرانية

عراق القائد صدام حسين يمتلك طاقات اقتصادية كبيرة

٤٤٨٤٤ مواطن كروياً عادوا الى الوطن مستفيدين من قرار العفو العام حتى مساء أمس

رئيس وفد الصليب الاحمر وفريق من البرلمانيين الاوربيين يفندون ما تعرض له العراق من افتراءات

القائد صدام حسين يتلقى برفقة من وزير اعلام البحرين

انتصار اكم العظيمة حققت للعراق العزة والكرامة

بغداد/واع: هذا السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين، السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتماءات العظيمة التي حققت للشعب العراقي العزة والكرامة. جاء ذلك في برفقة لقاء السيد الرئيس القائد من السيد طارق المؤيد بمناسبة اختتام زيارته للعراق التي استمرت اربعة ايام.

ندوة اقتصادية عربية فرنسية

الاقتصاد العراقي قوي ومتين ويبشر بمستقبل مزدهر

باريس/واع: نظمت الغرفة التجارية العربية الفرنسية ندوة اقتصادية تحت اسم (اليوم الاقتصادي العراقي) شارك في الندوة السيد وكيل وزارة النقل والمواصلات نائب رئيس الجانب العراقي للجنة الثنائية العراقية - الفرنسية المشتركة وعدد من الخبراء في وزارة الصناعة والتجارة العراقية والسفير العراقي لدى فرنسا.

٤٤٨٤٤) مواطناً كروياً عادوا الى الوطن

بغداد/واع: بلغ عدد المستفيدين من قرار العفو الشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة اربعة واربعين الفا و (٨٤٤) مواطناً منذ صدور القرار في السادس من الشهر الحالي حتى مساء أمس. واصبح عدد النساء من بين المستفيدين احدى عشر الفا و (١١١) امرأة وعدد الاطفال اثنين وعشرين الفا و (٤٩٠) طفلاً وعدد الرجال عشرة الاف و (١٧٧) وعدد الشيوخ الفا و (٧١).

بعد زيارة ميدانية

فريق البرلمان الاوربي يفند الافتراءات ضد العراق

انقرة/واع: ايد فريق من البرلمانيين الاوربيين امس البحوث والفحوصات الطبية التي اجرتها الفرق الطبية التركية، والتي اثبتت عدم استعمال العراق الاسلحة الكيميائية ضد الكرد العراقيين الذين هربوا الى تركيا مؤخراً.

واشار الفريق البرلماني الاوربي في ختام جولة تفقدية لمخيمات الهاربين في المناطق الشرقية من تركيا الى انه لم يتم انشاء الجولت العشور على اية حلة اصابة بالاسلحة الكيميائية، وان الحالات المرضية التي كان يشتك فيها لم تتعد كونها تدخل في امراض الحساسية والظهور التي يصيب بها الانسان بشكل اعتيادي.

ويذكر ان الفريق البرلماني الذي يتكون من برلمانيين المان وبريطانيين كان قد اوفد من قبل المجلس البرلماني الاوربي يوم الاثنين الماضي. وذلك من اجل الاطلاع على اوضاع الهاربين.

لاوجود قطعياً لاصابات كيمياوية بين الكرد الفارين الى تركيا

انقرة/واع: أكد (برنار بيلري) رئيس وفد هيئة الصليب الاحمر الدولية عدم وجود اية اصابات بالاسلحة الكيميائية بين صفوف الكرد العراقيين الذين عبروا الى تركيا.

وقال المسؤول الدولي في تصريح له هذا امس انه بعد اجراء الاتصالات والبحوث تم التاكيد وبشكل قطعي من عدم وجود اية اصابات بالاسلحة الكيميائية بين صفوف الكرد العراقيين.

العراق لم يستخدم الاسلحة الكيميائية ضد المتمردين

عوبنهاغن/واع: نشر الكاتب الدنماركي (هانز فيغ) وهو احد مراقبي الامم المتحدة المظفين بمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران المزارع الفلانة بيان اسلحة كيمياوية قد استخدمت ضد المتمردين في شمال العراق.

وقد جاء هذا التفي في مقابلة اجرتها الاداعة الدنماركية التي تملكها الدولة مع الكاتب (هانز فيغ) نقلاً عن اس وكالة الانباء الفرنسية.

وقال مراقب الدنماركي انه وزعمه من مراقبي الامم المتحدة لم يلاحظوا اي اثر لاستخدام هذه الاسلحة في اجهزة الرصد المتطورة الموضوعة تحت تصرفهم.

امريكا والثوابت العربية

عبدالله احمد حسين
مفكر عربي وكاتب سياسي/ الكويت

قدمت واشتطن معدات اتي (اسرائيل) واعطت مساعدات فنية لها لكي تقوم بتشريب قمر صناعي وتطلقه في سماء المنطقة ليكون عوناً لها على كشف المواقع العربية الهامة. ان هذا العدوان الامريكي (اسرائيلي) يأتي متزامناً مع ما ادعته على العراق. ومع المفاوضات الجدية، ومع النصر العراقي المبين. وهذه مسالة تدعو للاهتمام والعناية والتدقيق. فلماذا اضعنا الى هذا عبث امريكا الاخير في لبنان ومحاولة فرض واقع عليه مع قوى عربية عميلة امكن ان تقول ان التدخل الامريكي المعادي للعرب قد بلغ حدا جعلنا نتصور ان واشنطن رأت ان تجابه العرب بما تريد دون تحفظ ودون روية وهذا يؤكد على انها

دعوة الثبانات السعوديين للانخراط في الجيش

الرياض/الف.ب.ا.ش. دعا الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية امس الشباب السعودي الى الانخراط في الجيش للدفاع عن التراث العربي الاسلامي.

البيعة على ص ١١

ذعر في دمشق

دمشق/واع: ذكر قدامون من دمشق الى اسبانيا ان حالة من الذعر والقلق قد اخذت في الاونة الاخيرة تجتاح مختلف اوساط النظم الحاكم في سورية خشية سقوطه وانهاره.

البيعة على ص ١١

المباحثات الكويتية الفرنسية تناولت المفاوضات العراقية الايرانية

باريس/واع: غادر امير الكويت الشيخ جابر الاحمد بباريس امس متوجها الى نيويورك بعد زيارة لغربا استغرقت يومين.

البيعة على ص ١١

السلام قرين الانتصار

سجل العراق انتصاره الرسمي المبين بعد قتل عنيف ومتواصل قارب في زمنه القماني سنوات. في مواجهة هي الاطول والاخطر والاشرس في تاريخ المواجهات التي خاضتها الامة العربية ضد اعدائها.

وازاء شراسة العدوان الإيراني، وتكالب القوى والاطراف الامبريالية والصهيونية المعروفة على دعم ايران، وطبيعة الهجمات الشريرة التي تصدى لها جيشنا الباسل في ميدان القتال، وقبل هذا ازاء الاهداف التوسعية والنيات الظلامية الملعونة التي استند عليها حكم ايران في عدوانهم، يكون النصر العراقي نصراً تاريخياً بكل ما في الكلمة من معنى. واقعا وابعادا ونتائج ملموسة.

وعندما يكون النصر العراقي بهذا المستوى الدقيق من المعاني، وعندما يكون قد تعدد بتضحيات عزيزة، بشرية ومادية ليست هينة، فانه يشكل حقيقة ثابتة وراسخة، وليس حالة مؤقتة عابرة يمكن ان تتغير بسهولة، او تنطفئ شعلتها لمجرد تعرضها لريح هوجاء من اية جهة تنطلق.

والذي نقوله هنا ليس كلاما عاما يقال، وانما هو تذكرة لمن يحاول من حكام ايران ان يتوهم ويتناسى سنوات الحرب وبصير ايران فيها، ولا سيما بعد ان امتلك العراق جميع عوامل النصر والافتقار الشوقية منها والتعبوية، على مستوى القيادة الفعالة ذات النضال القاطن، او على مستوى القوات المسلحة وامكانياتها القتالية المتنوعة والمتطورة، او على مستوى الشعب المستعد دائما للتضحية والمعتر عن وفائه لارضه ولقيادته، بمختلف الوسائل والاشكال.

نعم: نقول هذا ونعلنه ولا نخفيه، في هذا الوقت بالذات، الذي يتوهم فيه حكام ايران، مظلما تظهره تصريحاتهم، وتبويهااتهم، كانهم وافقوا على قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) الذي رفضوه طوال عام كامل، من مواقع التوقف العسكري والاقتصادي لا الهزائم والانحسار الشنيعة التي صاح حلفاؤهم - قلوبهم - الخوف منها، وادركوا - قلوبهم - ايضا ربحا - ان ذراعهم المظلمة بالنظام الابرائي لتفكيك مؤامرة الحرب قد كسرت وتحولت الى فرق غير صالحة لـ، تجبير، اصلا، وبالفعل في غير صالحة للاستعمال بالضرورة.

اما الدوائر الامبريالية والصهيونية التي حاولت - وما تزال - توجيه رياحها ناحية العراق القوي المنتصر، فعليها هي الاخرى ان تدرك حقيقة الانتصار العراقي المبين وتفهمه جيدا، فهي بهذه، الرياح، ان تضعف موقف العراق التفاوضي مع ايران، الذي يستند على قوة الانتصار وزخمه المتعاظم، بل لقد لعبت اسخف اوراقها لانها كشفت بديل اوضح من اي دليل، انها حريصة على النظام الابرائي اكثر من حرصها على مصالحها في الوطن العربي، وانها سلمت جميع اوراقها في ربحها الخاسر ضد العراق والامة العربية، واعتمدت حصانها في حلبة صراع لا تقع فيها يرتجى منه ومن امثاله، كعبد الدجاني حافظ اسد وزبانيته على سبيل المثال.

البيعة على ص ١١

قالت الصحافة العالمية

فرنسا :

فرصة مواتية للاشتراكيين

مألفة جدا - مع قليل من الاستثناءات سوف يبقى سياسيو يمين الوسط أعضاء اسميين من المعارضة.

اليمينيون المتطرفون من اتباع لوبن فإن احتمال دخولهم في وفاء مع أعضاء الجبهة الوطنية بات وهما. هذا لا يعني ان الاشتراكيين سيمدون الى سياسات عام ١٩٨١ - ١٩٨٢ أو يتفوقون مع الشيوعيين. ذلك ان الاشتراكيين هم أكثر مناهضة للشيوعيين من المحافظين. من جوانب كثيرة. وليس هناك بين الطرفين الاشتراكي والشيوعي أية أسس لبرنامج وطني مشترك.



سيليبي يمين الوسط. كل هذا لا يرضي الأعضاء الجادين في حزبه.

حقيقة ان الحزب الاشتراكي لم يصبح أكبر الاحزاب الفرنسية وأكثرها انضباطاً بفضل تمسكه بالبريد أكثر مما ينبغي.

حتى أكثر النواب قلقاً يقررون في تعريض حكومة روكار للخطر من أجل الخلافات العقلانية. ورغم ان البعض مازال يعارض انتفاخ الحكومة على الوسط إلا ان هذه القبيل من البرلمانيين الاشتراكيين الذين يعارضون صراحة استراتيجية روكار البرلمانية.

ويرحب الاشتراكيون بدعم أعضاء يمين الوسط والشيوعيين لكن روكار لا يملك حاليًا الغلبة لخارطة فلت أو أحزاب بهدف تشكيل ائتلاف غير رسمي. ففي جيبه ورقة واحدة هي (الفرقة ٤٩) من الدستور التي تسمح بتغيير مشروع قانون مالم يحصل المعارضون على أغلبية برلمانية ضده وتعي الحكومة ان يمكنها الاعتصام على أصوات الاشتراكيين. فكلما قل نائب اشتراكي واقعي جديد (نحن هنا لنطعم).

رغم أحاديث الصف من تشكيل ائتلافات من يسار الوسط تبدو خارطة الحزب السياسية

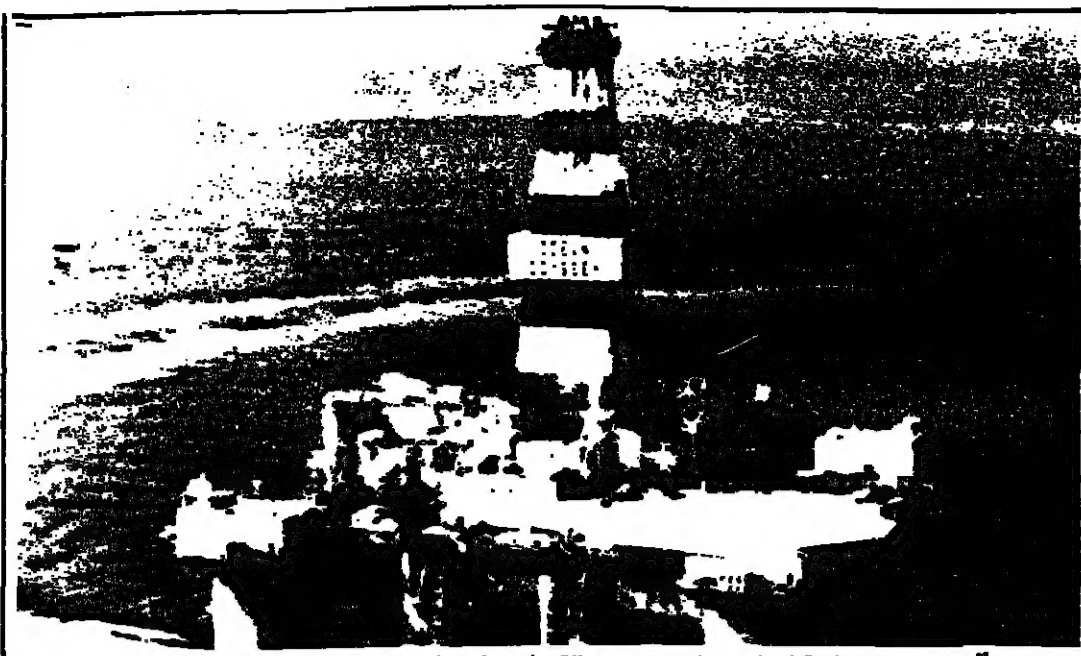
بعد عشاء اليوم الأول من الاجتماع البرلماني للحزب الاشتراكي الذي عقد في (فيان) على صوت لويس ميكسانو، العضو البرلماني عن (كالفوس) الضخم الجثة. بنشيد قديم مثير يرمز للاتحاد وجمع الكلمة. وسرعان ماشاركه في الغناء الزملاء الذين تكلموا كلمات الشيد. اما المعاونون الوزاريون الأصغر سناً الذين لايعبرون هذا الشيد فقد اكتفوا بالابتسام بصمت. بعد انتهاء الشيد هف الجميع ابتهاجا.

التقنيون والفنيون في الحزب الاشتراكي لايسمجون بالطبيعة. لكن مع اقتراب موعد الاقتراع الرسمي للبرلمان الذي يصلي في ٣ تشرين الأول المقبل، يحيى الاشتراكيون ان استمرار الخلافات والتساؤل حول (معنى) الاشتراكية يعني ممارسة السلطة على نحو غير فعال.

انتخب ميشيل روكار، رئيس الوزراء، هذا التبدل في موقف الاشتراكيين لفرض بعض نفوذه في الخطاب الذي لاقاه في البرلمان الاشتراكيين في ١٢ ايلول الجاري. فحاول هذا الصف تدمير بعض الاشتراكيين على أساس ان روكار يحاول دفع الحزب بعيداً، أو بسرعة أكثر مما ينبغي، نحو يمين الوسط والبعض اعتبر امتناع نخبي اليسار عن التصويت مسؤولاً عن فشل الحزب في تحقيق الأغلبية المطلقة في الانتخابات العامة التي جرت في حزيران الماضي.

بصفته المنتمد الفاضل لم يكن متوقفاً ان يصبح روكار الشخص المحبوب من قبل أعضاء حزبه لحد اختياريه رئيساً للوزراء.

فرغم شعبية العرضية بين الجمهور الفرنسي فإن انتصاره في الحزب قليلون. ذلك ان تصريحاته المتواصلة التي يؤكد فيها على اخلاق السياسيين في تمثيل (مجتمع متدين) والصلح على منح أحزاب المعارضة حقوقهم وحصولاته كسب ود



صورة ■ ابردين - منصة الحفر (أوشن أوديس) التي شيد فيها الخاراس الأول عقب انفجار وقع على متنها قبالة ساحل اسكتلندا.

سيرك الكنيست الأمريكي

كاتب سيليبي مصري / الكويت

محمد يوسف ■

ارتدت العاصمة اللولبية الصفراء التي اثار غبارها ولوارها المشبه بسيرك الكنيست الأمريكي الممثل بالكونغرس واللوبي الصهيوني ضد العراق الى صدور خرائيت السيرة انفسهم الذين يعلنون من ثورم في المذنية السياسية بفعل هيمنة النزعة الرأبوية عليهم.

والقصور والقرعة الرأبوية ذلك الاتجاه الطائي نحو حفر صورة للكونغرس الأمريكي على انه هو السويرم

الخرابي في ذاكرة الآخر سواء كان هذا الآخر مقنونا يستعراضي ونرجسية (رامبو) وواقعا تحت تأثير جنبا وجلايتها أو كان هذا الآخر متحرراً من مدار جنبا وجلايتها موكاً لقانون فنائها الذاتي بما تقدره من

لقد اثبت رامبو الاخرى الخلاق ان ذاكرة مصابة بالومر وطاعة في التبحر والتأني حيث تصفقه بكبح اخلاقي يضرب بجذوره في ارض الدم على ماقرته يدها في فينتام ولاوس. وكسبويدا، والشرق الأوسط، ومن اللومبة المتولدة كان من السهل عليه تعمرة الوضعية الاربوية التي يعذب بجذورها اللوبي الصهيوني عن طريق القاء لفلن التحدي في وجه الكنيست الأمريكي.

الخرابي في ذاكرة الآخر سواء كان هذا الآخر مقنونا يستعراضي ونرجسية (رامبو) وواقعا تحت تأثير جنبا وجلايتها أو كان هذا الآخر متحرراً من مدار جنبا وجلايتها موكاً لقانون فنائها الذاتي بما تقدره من

لقد اثار هذا التحدي تجاوبا تصاعديا في بنية الضمير العربي والعلي المناصر للعراق فاستنفق هو الآخر ذاكرته لرجح خرائيت الكنيست الأمريكي بمخلفات جرائمها وزعمائها الاسيوية والاروبية والافريقية وعلى الرغم من تزامن عاصفة الخرائيت مع توجه النصر العراقي العربي الذي يضي بالحتمية لتعمية الحالة العربية في شقها المعنوي والاداعي الا ان قدرة الرؤية العراقية العربية الثاقبة لجلبه التاريخ والجغرافية سلعت في اطاق الشهوة السياسية المخلطة والقاصرة لخرائيت الكنيست الأمريكي بحيث اضطرت الادارة

حتى يمكن القول ان ازدهارها في عهد ريفان يعكس العلاقة التبادلية بين الصورتين والشخصيتين صورة وشخصية الرئيس رامبو وصورة وشخصية البطل السينمائي ريفان وتلكا الصورتين والشخصيتين تكمل كل منهما الصفات والسمات الرئيسية لهذه الظاهرة.

الامريكية للتراجع امام التحدي العراقي العربي حتى لايتصرف الى هوية السقوط الفجائي الفصح. اماكفة مكفرين وانجيلة الذي دشن الفشل الأمريكي الإيراني

العربية في شقها المعنوي والاداعي الا ان قدرة الرؤية العراقية العربية الثاقبة لجلبه التاريخ والجغرافية سلعت في اطاق الشهوة السياسية المخلطة والقاصرة لخرائيت الكنيست الأمريكي بحيث اضطرت الادارة

العربية التي كرس وتكرس استنهاض الذاكرة القومية واستفكار الروح العربية وازاحت كل ملكرام على الوضعية من احباطات واركتكسات وانتكسات وهزائم عسكرية وسياسية ومعنوية وتجذير رؤية واستراتيجية عربية جديدة تملك خاصية اثراء الحوار الحضاري والفكري والاداعي وهي الخاصة التي ابرزها النصر العراقي الموزن على جبهة القتال وجبهة الانجياز لانسانية الانسان.

وبالطبع فان ذلك الموقف العصبي العصبي يشعشع بالحمية على الوضعية العربية ككل ويثقل من طريق

بالطبع فان ذلك الموقف العصبي العصبي يشعشع بالحمية على الوضعية العربية ككل ويثقل من طريق

هل يوم انضباط الاشتراكيين طويلا ؟ خلافت الصف لم تسو يد. هناك عدد كبير من النواب الاشتراكيين الذين قروا دعم مطلب العمال برفع الاجور هذا الخريف. والكثيرون منهم يتحسسون من قطع الصلة مع القناعة الحزبية المخطوة بالقطاع العلم وثقافات المعلمين. فمن بين ٢٧٥ نخبيا اشتراكييا هناك ١١٥ من النواب الذين لهم خلفية في التعليم.

لعل مراجعة الذات من قبل بعض الاشتراكيين تلح على عدم استيعاب الغرض من الحزب السياسي في عصر السياسة الرأبوية التي يهيم عليها التلفزيون. كلن المحلون سيقا يتصنعون عن (جناح اليسار) أو (جناح اليمين) اما الآن ففهم يتحشون عن (الثلاثين) على الجديء الرأبويين.

اما المرسلان الثلاثة الذين يقودون السباق السياسي فهم روكار وجوسبين وفابريوس الذي كان رئيسا اسبق للوزراء وهو الآن رئيس للبرلمان. هذا ويتوقع بعض المغامرين من أعضاء الحزب ان يروا مستقبلا في المجموعات الموالية لهم عناصر من اليسار واليمين ومن التقنيين والفنيين.

ترجمة/نجوى ابو غزالة

الاربعاء القادم

مبارك يزور ألمانيا الاتحادية

■ بون/الغد: علم أمس من مصدر رسمي في بون ان الرئيس المصري حسني مبارك سيجتمع الاربعاء القادم في بون مع مستشار ألمانيا الاتحادية هلموت كول.

■ بون/الغد: علم أمس من مصدر رسمي في بون ان الرئيس المصري حسني مبارك سيجتمع الاربعاء القادم في بون مع مستشار ألمانيا الاتحادية هلموت كول.

ويختتم مبارك بزيارته لبون جولة يقوم بها في

بلغراد ولندن وبريس.

عبد الغني وجروهم

بحث الخطوات الودودة بين شطري اليمن

■ صنعاء/واع: اجتمع السيد عبدالعزيز عبد الغني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في صنعاء الليلة قبل الماضية مع الدكتور محمد احمد جروهم وزير الثقافة والاعلام في جمهورية اليمن الديمقراطية الذي يزور صنعاء حاليا.

■ صنعاء/واع: اجتمع السيد عبدالعزيز عبد الغني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في صنعاء الليلة قبل الماضية مع الدكتور محمد احمد جروهم وزير الثقافة والاعلام في جمهورية اليمن الديمقراطية الذي يزور صنعاء حاليا.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الاجتماع تناول

استعراض نتائج اعمال المؤتمر الاستثنائي

للجمعية العمومية للشركة اليمنية للسباحة بين

الطرفين. اضافة الى خطوات العمل الودودي

والدفع بها الى الامام بما يعود بالنفع الايجابية

وللبشرة على شعب القطرين الشقيقين.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

جريدة صوت الاهالي.

المشاكل الصعبة بين أمريكا والاتحاد السوفيتي مازالت قائمة

■ واشنطن/رويتر: صرح وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارندازة الذي يستعد لاجتماعه الثلاثي الاخير مع الرئيس الأمريكي رونالد ريفان بان العلاقات الأمريكية - السوفيتية تعيش مرحلة تتسم بالديناميكية. إلا ان تحقيق التقدم يجب الا يؤخذ كإسـم بـه.

■ واشنطن/رويتر: صرح وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارندازة الذي يستعد لاجتماعه الثلاثي الاخير مع الرئيس الأمريكي رونالد ريفان بان العلاقات الأمريكية - السوفيتية تعيش مرحلة تتسم بالديناميكية. إلا ان تحقيق التقدم يجب الا يؤخذ كإسـم بـه.

محكمة أمريكية

ادانة مساعد سابق لريغان باتهامات مخلة بالشرف

■ واشنطن/رويتر: حكم أمس الجمعة بوضع نائب كبير موظفي البيت الابيض السابق مايكل ديفر تحت المراقبة ثلاث سنوات لادانته في ثلاثة اتهامات بالشهادة الزور.

■ واشنطن/رويتر: حكم أمس الجمعة بوضع نائب كبير موظفي البيت الابيض السابق مايكل ديفر تحت المراقبة ثلاث سنوات لادانته في ثلاثة اتهامات بالشهادة الزور.

قتال السوييس

تفيد الأنباء الواردة من لندن ان الاخصائيين المرتطقين باللقانون الدولي العام يدرسون طلب مصر ان يكون (٧٤٠) من الموظفين في مجلس ادارة قتل السوييس بناء على حكم القانون المصري. ومن المفهوم ان بريطانيا اما ان ترفض هذا الطلب نظرا لان القانون المصري لايسري على شركة قتل السوييس او تطلب من مصر ان تسحب طلبها او تقعه الى محكمة العدل الدولية في لاهاي.

تبرعات للاجئين

تبرع موقوفو ومستخدمو رئاسة صحة لواء الكوت بمبلغ (٤٠) ديناراً و (٢٥٠) فلساً لمخمة اخواننا اللاجئين من عرب فلسطين.

جريدة الاخبار.

تشكيل حكومة فلسطينية

اعلنت الهيئة العربية العليا اللبلة المأخضية عن تشكيل (حكومة فلسطينية) في غزة. اما رئيس هذه الحكومة فهو احمد حلمي باشا، ووزير الخارجية جمال الحسيني.

مؤسسة الاطفال الدولية

ابلغت سكرتيرية هيئة الامم المتحدة الحكومة العراقية بان مؤسسة الاطفال الدولية قد نقلت الآن الى الهيئة واصبحت فرعاً خاصاً منها وطلبت تزويدها بتقرير عن العملية بالطفولة في العراق.

بنائية السجون

في ابي غريب طلبت مديرية السجون العلة

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٩/٢٤

٢٠ ذي القعدة ١٣٦٧

الاعلام البحرية العراقية

طلبت المفوضية السويديا الى مديرية الميناء العامة تزويدها بملفات الاعلام البحرية المستعملة في الموانئ العراقية وقد علمنا ان مديرية الميناء قد بينت في مذكرتها الجوابية بان العلم العراقي هو الذي يستعمل في جميع الحالات.

المعلمون الفلسطينيون

اشربنا (ساعة) سبلة الى

اعداد : ندى شوكت

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

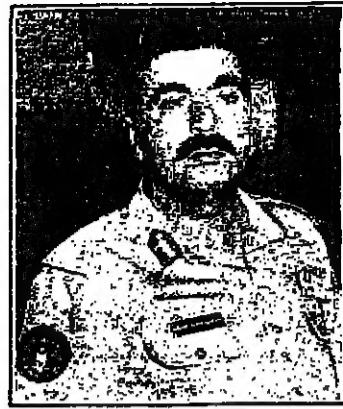
جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

جريدة الزمان.

■ مناسبة الحملة لا عادة بناء الفاو ■

الرئيس القائد صدام حسين امتلك عبقرية قيادية متفردة

رئاسة محكمة جنابات الكرادة
اعلان

الى المتهم الهارب - سالم ايشو حنا
سبق وان اُحلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق
اجرام الرشافة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٦ لاجراء محاكمته وفق
المادة (٤٤٣ ف ٣) من قانون العقوبات وحيث قد تبين
لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين
يوم ١٩٨٨/١٢/٢٤ موعداً لمحاكمته وتبليغه اعلاناً
بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد
المحدد ستجرى المحكمة بحقك غيابياً وعلناً استناداً لأحكام
المادتين ٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية
رئيس محكمة جنابات الكرادة

٣٧٥٢

اعلان

من - رئاسة محكمة جنابات الانبار
الى - المتهم الهارب - محمد هادي خليل
« عراقي الجنسية »

لما كنت متهماً لدينا في القضية الجنائية المرقمة
١٠٥٨/ج/١٩٨٨ والمحال على هذه المحكمة من قبل محكمة
تحقيق الفلوجة والمقيدة لدى مركز شرطة الفلوجة وفق المادة
- قرار مجلس قيادة الثورة ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ - ولجوهلية
محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلاناً
بصحفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة
صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٠ وبعبك ستجرى المحكمة
بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون

الرئيس

٣٧٣٧

اعلان

من رئاسة محكمة جنابات الانبار
الى - المتهم الهارب - عبدالرزاق نطاح
« عراقي الجنسية »

لما كنت متهماً لدينا في القضية الجنائية المرقمة
١٠٥١/ج/١٩٨٨ والمحال على هذه المحكمة من قبل محكمة
تحقيق الفلوجة والمقيدة لدى مركز شرطة المكلفه وفق
المادة ١١/٤٤٤ عقوبات ولجوهلية محل اقامتك في الوقت
الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلاناً بصحفتين محليتين بلزوم
الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٠
وبعبك ستجرى المحكمة بحقك غيابياً وعلناً وفق
القانون

الرئيس

٣٧١٩

اعلان

من - رئاسة محكمة جنابات الانبار
الى - المتهم الهارب - الدسوقي محمد عبد
الدسوقي
« مصري الجنسية »

لما كنت متهماً لدينا في القضية الجنائية المرقمة
١١١٣/ج/١٩٨٨ والمحال على هذه المحكمة من قبل محكمة
تحقيق ابي غريب والمقيدة لدى مركز شرطة ابي غريب وفق
المادة ٢٥ مرقوم - ولجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر
لذا قررنا تبليغك اعلاناً بصحفتين محليتين بلزوم الحضور
امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٤ وبعبك
ستجرى المحكمة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون

الرئيس

٣٦٨٠

اعلان

من رئاسة محكمة جنابات الانبار
الى - المتهمين الهاربين - سامي أحمد
عبدالغني
خليل ابراهيم حسون
« عراقي الجنسية »

لما كنتما متهمين لدينا في القضية الجنائية المرقمة
١٠٣٤/ج/١٩٨٨ والمحال على هذه المحكمة من قبل محكمة
تحقيق الفلوجة والمقيدة لدى مركز شرطة الفلوجة وفق
المادة ٢٩٠ عقوبات ولجوهلية محل اقامتكما في الوقت
الحاضر لذا قررنا تبليغكما اعلاناً بصحفتين محليتين
بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم
١٩٨٨/١١/٢٤ وبعبك ستجرى المحكمة بحقكما غيابياً
وعلناً وفق القانون

الرئيس

الجيش العراقي
قوة عسكرية
متقدمة
ذات خبرة عالية

الإبطل من تحرير مدينة الفاو المدنية العربية التي حولت
إيران السيطرة عليها

ان تحرير مدينة الفاو اعاد الثقة في الامة العربية وإعطى
زخماً كبيراً ومعنويات رائعة في امكنة تحرير اراضيها
المغتصبة

وعن الثورة ومشارككم فيها ؟
بالول ..
- اعتبر هذه الثورة العلمية مهمة جداً لكونها تنقش
وتنقل بالتحليل والدراسة موضوع تحرير الفاو نظراً
لاهمية هذه المعركة ومعطياتها الإيجابية على الساحة العربية
والعالمية

لقد شربنا من قبل في ثروات علمية عسكرية في القاهرة
والسعودية ويبرس .. واعتقد ان كل الثروات العلمية ذات
فائدة إلا ان هذه الثورة مهمة جداً لموضوعها الحيوي ..
لقد كانت البحوث التي قدمت في الثورة ذات مستوى عال
والداخلات جاءت لتضيف الى معلوماتنا الكثير من الاصور
التي لم تكن نعرفها بشكل دقيق :

اننا في جيبوتي كنا نتابع تطورات الحرب العراقية -
الإيرانية وكنا دائماً سعداء بالانتصارات التي حققها الجيش
العراقي العظيم وهذه السعادة لم تقتصر على القوات
المسلحة في جيبوتي وإنما شملت كل افراد الشعب وحكومة
جيبوتي .. وليس القوات المسلحة في جيبوتي تتقدم بفضل
والامتنان للدعوة التي تلقيناها من جامعة البكر للدراسات
العسكرية العليا للمشاركة في الثورة العلمية العسكرية التي
تتوالى بأسباب معركة تحرير الفاو .. ونتمنى ان يعيش
الشعب العراقي بسلام على أرضه

■ الاستاذ الرشيد اديس من الشخصيات التونسية
المعروفة ، رئيس جمعية الدراسات الدولية وعضو المجلس
الاستشاري في تونس .. آخر الشخصيات التي تلقيناها ..
حدثنا عن الثورة وعن أهمية تحرير الفاو فقال :

- كان مستوى الثورة ممتازاً والبحوث عميقة وصفياتها
العلمية واضحة وتناولت النواحي العسكرية والسياسية
ومغزى انتصار الفاو الذي يعتبر منعرجاً في الحرب العراقية
- الإيرانية وربما في تاريخ الشرق الأوسط كله ..

والثورة كانت فرصة لالتقاء المفكرين والمعلمين في هذا
الموضوع الحيوي والمهم .. وهي وسيلة من وسائل دعم
التعاون والوحدة العربية

وأهمية تحرير الفاو تأتي لكونها أولاً مدينة عراقية
وحررها الجيش العراقي وحول بها مجرى الأحداث التي
كانت سائرة .. وبانتصار فان تحرير الفاو كان من شأنه دفع
إيران الى القول بقرار مجلس الأمن ٥٩٨ بعد ان استمرت في
رفضه مدة ستة كلفة على أمل تحقيق كسب عسكري ، ذلك
الامل الذي قضت عليه معركة الفاو ..

ان يكون في هذا الانتصار اعتزاز للعرب فان ذلك من طبيعة
الاشياء .. ونأمل ان يشمل هذا المخرج ليس فقط الصراع
العراقي - الإيراني ، وإنما يشمل مصر الامم العربية وان
يكون له تأثير في دعم الانتفاضة الفلسطينية التي مر عليها
قريبة عشرة اشهر وهي بحاجة الى دعم وامثال مثل هذه الاجواء
التي رفعت من معنويات الامة العربية

وأخيراً تحدث عن الجيش العراقي بعد ثمان سنوات حرب
فقال :

- الجيش العراقي في وضع ممتاز وقد تحسنت في الثورة عن
ضرورة تقييم الاسباب التي ادت الى الانتصار .. المعروف عن
الجيش العراقي انه جيش شجاع وموجود دائماً إلا ان
المعركة جندت نشاطه وقوت امكاناته ورفعت من معنوياته
لذلك خرج وهو منتصر بقوة عسكرية ينبغي ان يحسب لها
الف حساب لذلك فان هذا الانتصار لم يأت بشكل عفوي وإنما
جاء نتيجة مفرته وكفاته وقيلته الحكمة

تصوير : جاسم العزاوي

■ القائد الركن حسن صابر ابو ابيدة .. من فلسطين الذي
شارك في اعمال الثورة حدثنا قائلًا :

- الثورة كانت مثمرة ومفيدة لاقاء الضيوف على الانتصار
العظيم في الفاو وما تلاه من انتصارات عراقية .. هذه
الانتصارات التي ادت الى انهيار العدو الإيراني واجبرته
مرغماً على قبول قرار مجلس الأمن ٥٩٨ .. وبالتأكيد فان
معركة تحرير الفاو هي فاتحة هذه الانتصارات العظيمة التي
غيرت مجرى الحرب العراقية - الإيرانية .. والمعركة مكنت
الجيش العراقي الباسل من الاسك بالبطانة منذ بداية هذه
الحرب وحتى ايفاء اطلاق النار حيث كان يملك الجيش
العراقي الباسل ان يستمر في تحقيق الانتصارات بعد ان
اصيب الجيش الإيراني بالانهيار واصبح الإيرانيون في حالة
فقد التوازن تماماً وما قبلهم لوف اطلاق النار إلا لانتقال
انفسهم من هزيمة كاملة

ان الثورة الفت الضوء على عظمت هذه المعركة وعظمة هذا
التخطيط والقيادة وعظمة بسالة الجيش العراقي الذي حقق
انجازات هائلة ..

وبالتأكيد ان الانتصارات التي تحققت في الفاو وما بعدها
كانت انتصارات استراتيجية غيرت موازين القوى لصالح
العراق وهذه الانتصارات كانت اول الانتصارات في العصر
الحديث باعتبارها كاملة نكتت المعنويات العربية بشكل عام
ومعنويات الفلسطينيين بشكل خاص ثقل نوعية بشكل لم
يسبق له مثيل .. ومن وجهة نظري ان هذه الانتصارات
جعلتنا نشعر ان التصدي للعدو .. الإسرائيلي .. والانتصار
عليه اصبح شيئاً ممكناً

نتمنى ان تحذو امنا العربية بكلها حذو العراق وتتخذ
من انتصاراته هلياً لوحدها وتعلمها .. ومن خلال الكلمة
وعصب لم تكن ننظر الى العراق سابقاً هذه النظرة
الجديدة .. لقد اثبت انه قوة منظمة مبنية على أرضية صميعة
وعقلية وعلمية وتقنية

ويود ان اشير هنا الى الدور الكبير والمتميز للسيد
الرئيس صدام حسين وقيلته الرشيدة .. ومن خلال الكلمة
التي القاها السيد وزير الدفاع في نهاية الثورة شعرت ان هذا
القلند والزعيم استطاع ان يمتلك ليس فقط العبقرية
والشجاعة وإنما استطاع أيضاً اختيار الرجال والقادة الذين
يعملون في ادارة دفاع العراق .. ان القيادة التي استطاعت ان
تحرك هذه الجيوش العظيمة في الميدان جديرة بان تنصير
دائماً .. لذلك فلتنا نهنئ الشعب العراقي الشقيق وجيشه
الباسل وقيلته الفذة على هذه الانتصارات

ان ما يجري في الساحة الاميركية والصهيونية ما هو إلا
الهاء العالم عما يجري في الأرض المحتلة من ثورة الحجارة
الباسلة والمصممة على طرد الاحتلال .. واعتقد انه ليس
غريباً على امريكا ان تحاول ابعاد انظار الرأي العام العالمي
عن الانتصارات العظيمة التي حققها القطر العراقي
الشقيق

لماذا لا يظهر احساس الولايات المتحدة الاميركية بحقوق
الانسان في الأرض المحتلة حيث ينجح امعها النساء والاطفال
والشيوخ دون ان تحرك ساكناً .. انها بهذه الضيقة المغتلة
انما تحاول اطفاء الشعلة العراقية التي اضيئت في سماء
الوطن العربي وغيرت موازين القوى .. ان الانتصار العراقي
سيكون خطوة حقيقية من اجل لم شمل الشعب العربي كله

■ الفاو اعادت الثقة بالعرب ■

ومن الشخصيات العسكرية العربية التي حضرت
الثورة الراحل الركن زكريا شيخ ابراهيم قائد القوات المدرعة
في جمهورية جيبوتي

- جننا الى العراق نعمل تحتيات رئيس الازكان المعلة
للقوات المسلحة في جيبوتي الى الجيش العراقي العظيم الذي
حقق الانتصارات الرائعة بعد ان استطاع وبهبة رجالة

تحرير الفاو صفحة مشرقة
من صفحات النهوض العربي■ نتائج كبيرة ودروس استراتيجية
مهمة لمعركة تحرير الفاو

■ كتابة : مريم السناطي

عسكرياً وسياسياً خاصة وان مدينة الفاو هي اول مدينة
عربية تتحرر من السيطرة الأجنبية ، على يد جيش عربي

■ معركة خالدة ■

■ اللواء الركن بدر الدين الويلان من القطر الأردني
الشقيق الذي ترأس وفد بلاده الى الثورة يشترك في تقييم هذه
الثورة ويحدث عن أهمية تحرير مدينة الفاو العراقية
فيقول :

- يسعدني ان امثل القوات المسلحة الأردنية لانتصاراتها
الى القوات المسلحة العراقية الشقيقة بمنسلة الانتصارات
التي تحققت في معركة الفاو وفي المعارك الأخرى الملاحقة ..
ومعركة تحرير الفاو جاءت مفتحة لتحرير اراضي العراق
من الاحتلال .. وان المعركة التي خاضتها القوات المسلحة
العراقية كانت مدار فخ واعتزاز لنا في الاردين ملكاً وحكومة
وشعباً .. ولقد كان جلالة الملك اول المهنيين بفخضر ودرع
العدوان على البوابة الشرقية للوطن العربي

ان اطاع اعداء الامة العربية فيها منذ ان وجدت لموقعها
المهم ولتسويقها بحمل الرسالة المحمدية وشرونها لم
تنوفاً .. ولقد قدر للعراق الشقيق ان يكون رأس الرمح
الدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي طوال ثمان
سنوات من الصمود والدفاع الى ان تحقق له النصر الكبير
ومزم الأعداء

- ان مشاركتنا في ثورة معركة تحرير الفاو هي للوقوف على
سبع المعارك التي تلت المعركة والتناحش والدروس التي
استنبطت من معركة الفاو والمعركة التي تلتها ووقع هذه
الانتصارات على الأعداء سواء الأعداء الإيرانيين او
الصهيوليين .. ونحن كعرب اشقاء نتمنى للعراق الشقيق المزيد
من التقدم والنجاح لتحرير ارضه وحرر العدوان لتبقى
الأرض العربية عزيزة

■ بعد ذلك تحدث اللواء الركن بدر الدين الويلان عن
القوات المسلحة العراقية بعد ثمان سنوات حرب ومعنوياتها
فقال :

- أغرقت سنوات الحرب الطويلة الخبرة العسكرية
الجيدة التي تواظرت للجيش العراقي من خلال خوضه
المعارك الدفاعية والهجومية .. كما أغرقت المعنويات
العسكرية العراقية والصمود البطولي المرائع بالرغم من طول
فترة الحرب .. كما اننا يجب ان لا ننسى جانباً مهماً آخر هو
ان هذه الحرب أفرزت قيادة عسكرية ممتازة استطاعت ان
تدير المعركة ادارة دقيقة وحكيمة .. وهذا جانب مهم جداً في
تعزيز معنويات المقاتلين والخروج من المعارك بانتصارات
محققة .. وقد كان دور السيد الرئيس صدام حسين القائد
العام للقوات المسلحة العراقية كبيراً في هذا المجال

■ وعن مواقف حكوم ايران في المفاوضات الدائرة الآن في
جنيف قال :

- موضوع المفاوضات متروك للسياسيين ولكن الجيش
العراقي يجب ان يبقى على اتم الاستعداد واليقظة والحذر
ومستعدة لتطورات الموقف لكي لا يفاجأ فيما اذا وصلت
المباحثات الى طريق مسدود لا سمح الله لان المفاوضات لا
تعني ان الحرب قد انتهت بشكل رسمي

■ وأخيراً قال اللواء الركن بدر الدين الويلان :

- لقد كانت فرصة ثمينة ان يجتمع عدد كبير من الضباط
والقادة العسكريين العرب والعراقيين الذين لديهم خبرات
طويلة كالجيش الأردني الذي صارع العدو الصهيوني في
مراحل مختلفة فكتسب خبرة علمية وعملية وكذلك بعض
الجيش العربية الشقيقة فهذه الخبرة مع خبرة الاشقاء في
القطر العراقي التي اكتسبوها من خلال ثمان سنوات حرب
سخرت باعتراف يدروس ممتازة تعود بالفائدة على الجيوش
العربية .. ونأمل ان تستمر مثل هذه الثروات العلمية
المهمة

استأثرت ، الثورة العلمية العسكرية العراقية العربية
لتخليد معركة تحرير الفاو والتي عقيت للفترة من ١١-١٣
أيلول/تشرين الأول ، تحرير الفاو بصيغة مشرقة من صفحات
النهوض العربي ، باهتمام عربي واسع ، تجل في حضور عدد
كثير من الضباط والمفكرين والباحثين العرب ومشاركتهم فيها
بالبحوث والمناقشة والمثاقفة

وقد اكدت البحوث والمناقشات أهمية معركة تحرير الفاو
كونها منعطفاً حاسماً في مجرى الحرب

والأهمية هذه الثورة والبحوث التي قدمت فيها فقد شارك
الفريق الأول الركن عدنان خيرة نائب القائد العام للقوات
المسلحة وزير الدفاع في كافة جلسات الثورة والتي في ختام
جلساتها على البحوث التي قدمت والمشاركات الجادة فيها
واندرب عن ارتباطه لكل الملاحظات والاقتراحات والآراء التي
طرحت على مدى ثلاثة ايام ، أقيمت خلالها تسعة بحوث
تتناول التناحش والدروس الاستراتيجية لمعركة الفاو
وانتصارات تحرير الفاو على الساحة الإيرانية والتمها على
الاستراتيجية العسكرية الإيرانية وغيرها من المواضيع
المهمة

■ أهمية الثورة ■

اللواء الركن علاء الدين حسين مكي خلس رئيس جامعة
البكر للدراسات العسكرية العليا يتحدث عن الثورة
وأهميتها والتناحش المنهجية من انعطافاً فقال :

- جاءت هذه الثورة العلمية العسكرية تخليداً لمعركة
تحرير الفاو المجيدة كحدى الملاحم التاريخية الكبرى في
التاريخ العراقي والعربي المعاصر واعطاء هذه المعركة
دلالته المتميزة على كافة الاصعدة العسكرية والسياسية
وابعادها القومية والاستراتيجية

وجاء اعتقاد هذه الثورة في إطار مهمات جامعة البكر
للدراسات العسكرية العليا بصفتها المؤسسة العلمية
الرئيسية في دائرة التدريب والتي يدخل ضمن واجباتها
تشجيع اعداد ونشر البحوث العلمية الهادفة لمعالجة بعض
المعضلات التي برزت خلال معارك قديمة صدام المجيدة في
مجالات مختلفة ومنها مناقشة المعركة التاريخية الكبرى في
استيعاب جميع التطورات التي تطرا في فن الحرب من خلال
تجربة الحرب العراقية - الإيرانية والدروس الكثيرة التي
استنبطت ونوقشت في اروق الدراسة في كليات الجامعة بعد
تحليل المعارك المهمة والاستماع الى آراء المخططين والأمرين ..
وكما لاحظتم فقد نجحت الثورة في تحقيق الغاية من
انعقادها ووقعت من خلالها تسعة بحوث تناولت مواضيع
مختلفة متعلقة بمعركة الفاو وتأثيرها على الأمن القومي
العربي والآثار النفسية والمعنوية للجماهير العربية بشكل
عام وللنفسية بشكل خاص بعد تحرير الفاو .. كذلك قدم
تحليل عسكري لانتصارات القوات المسلحة العراقية في الفاو
ورؤية الحرب والشرق لتطورات الحرب العراقية - الإيرانية
من خلال دروس المعركة وايضا الابعاد القومية لمعركة تحرير
الفاو والتعاون الإيراني - الصهيوني ومستقبل الصراع
العربي - الصهيوني

وقد اسهم عدد كبير من السادة المفكرين والمحللين
والاستراتيجيين من العسكريين والمدنيين في اغناء البحوث
التي أقيمت مما ساعد ذلك كثيراً في اغناء البحوث التي ستؤلف
لتكون مراجع قيمة للدارسين في العراق والوطن العربي

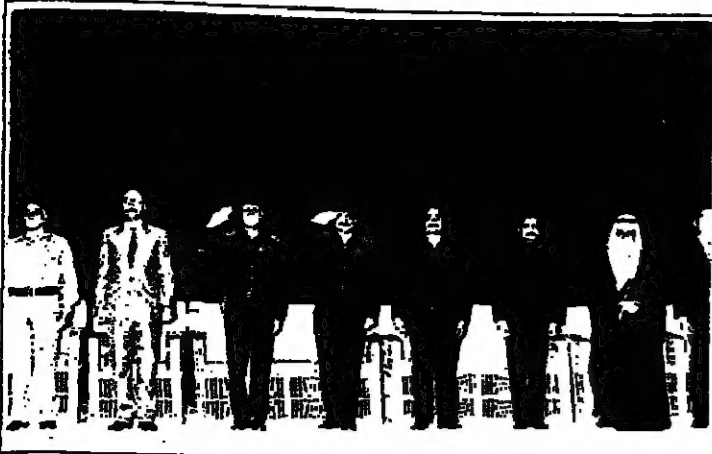
لقد اكتسبت الثورة أهمية كبيرة بحضور الفريق الأول
الركن عدنان خيرة نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير
الدفاع والحد الكبير من السادة المسؤولين الذين حضروا
اعمال الثورة .. كذلك المساهمة الفعالة للفريق الركن رئيس
أركان الجيش والسادة معاونين .. وقد عملت اللجنة العليا
للثورة بإشراف ومتابعة السيد معاون رئيس أركان الجيش
للتدريب الفريق الركن نعمة فارس حسن الذي شارك في اعمال
الثورة وترأس أكثر من جلسة من جلسات الثورة

ان هذه الثورة جاءت لتعزيز أهمية معركة تحرير الفاو

فأثبته الم
من قبل
الفلوجة
بحكما في
فقتي
صباح
بحكما
الربيع

■ يحضر ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

بدء فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني



حضر ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ليلة أمس الأول الفعاليات الفنية التي قدمت على المسرح البابلي ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني وبحضور أكثر من ألفي زائر.

فكشورية وأصالة قدمت الفعاليات الثقافية للفنون الشعبية في أربيل والبصرة جسدت الفلكلور العراقي الأصيل من شمع إلى جنوبيه. وكان عشرات الآلاف من المواطنين والطلّاع قد اصطفا على مسافة (١٠) كيلو مترا بين بغداد وبابل لتحية الفؤاد المشرك في مهرجان بابل الدولي الثاني وهم يلحون للفؤاد جافوود والاعلام البحريني وكفي تيواروي وزير الثقافة الهندي وثالث وزير الثقافة الصيني ورئيسة الممثلات الدبلوماسية العربية والأجنبية وعدد من الرفاق أعضاء مكتب تنظيم الفرات وفرع بابل الحزب.

ويبدأ الحفل الفني بمقطوعة موسيقية بعنوان (تحية لبابل) للمؤلف الموسيقي (أخضر علي زاده) رئيس اتحاد المؤلفين العراقيين. وتتلها مقطوعات موسيقية تعكس ثراث وفنون العراق إلى جانب عروض من تراث وفنون دول العالم المختلفة. بعدها شاهد زوار المهرجان عرضا للزيات العراقية السومرية والآشورية والبغليّة والأشورية والفرة العربية قبل الإسلام والعصر الإسلامي والأزياء العراقية المعاصرة. واختتمت الفعاليات بعروض

وزير الداخلية يؤكد ضرورة اعتماد البرامج التدريبية في أعداد رجل المكافحة والدوريات

أشار السيد سميح محمد عبد الوهاب وزير الداخلية إلى ضرورة اعتماد البرامج التدريبية وبرامج البنية العقلية في أعداد رجال المكافحة والدوريات.

أكد ذلك خلال ترؤسه اجتماعاً موسعاً لاجتماعات الشرطة ومهنة التفتيش وشرطة بغداد وأصفاء: أن متطلبات المرحلة المقبلة من عمل أجهزة قوى الأمن الداخلي تدعو إلى إعداد برامج وخطط واسعة بهدف الارتقاء ببطنية المهام التي تضطلع بها على طريق حلالة أمن وطمانية المواطن وتقديم أفضل الخدمات لبلدائه شعباً وعاملاً.

وزير الاعلام البحريني يغادر بغداد

غادر بغداد أمس السيد طارق عزيز البحريني وزير الاعلام البحريني بعد زيارة للعراق استغرقت يومين حضر خلالها افتتاح مهرجان بابل الدولي الثاني. وكان في توديعه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام.

(واغ)

وزير الثقافة والاعلام يستقبل وزير الثقافة الهندي

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام أمس السيد (كي كي) تيواروي وزير الثقافة الهندي. وجرى خلال المقابلة استعراض أوجه التعاون بين البلدين الصديقين في مجال الثقافة والاعلام وسبل تطويرها.

ويذكر أن السيد (كي كي) تيواروي يزور العراق حالياً لحضور فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني.

قانون شركة الخطوط الجوية العراقية صيغة تنظيمية لبناء قاعدة متينة للعمل

أوضح السيد نور الدين الصافي المدير العام لشركة الخطوط الجوية العراقية أن الشركة ستعتمد صيغة تنظيمية جديدة في نشاطها لبناء قاعدة متينة للعمل على أساس التنظيم الإداري وتجاري في فعاليات شركات الطيران.

وأبلغ مؤتمراً صحفياً عقد أمس الأول وحضره مراسلو أجهزة الاعلام المحلية والعربية والأجنبية أن قانون الشركة الذي اصدره مجلس قيادة الثورة مؤخراً اعطى الشركة مكانة متميزة تمكنها من العمل بمستوى الشركات العالمية وبخاصة في مجال النقل والشحن.

وأشار إلى أن الخطوط الجوية العراقية حققت خلال العام الحالي أرباحاً بلغت ١٥ مليون دولار مقارنة مع ١٠ مليارات في العام السابق.

الدراسة في جامعة الأنبار

تبدأ في الأول من الشهر المقبل الدراسة في جامعة الأنبار التي تم تأسيسها مؤخراً. وأبلغ السيد ساجي توفيق رئيس الجامعة مراسل وكالة الأنباء العراقية في محافظة الأنبار أن الدراسة ستقتصر خلال العام الدراسي الجديد على كليات التربية والبيئات التي تضم كل منها أقسام الفنون العربية والإنكليزية

(واغ)

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين ■

افتتاح نصب وثبة الانتصار في مدينة المدين

■ أبناء البصرة الصامدة يجددون العهد على البقاء جنوداً أوفياء من أجل عزة ورقعة الوطن ■

وفي ختام الاحتفال رفعت الجماهير المحتشدة برفقة السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهات فيها على البقاء وفية للقائد المناضل والبطال والعماد وتسخير كل الطاقات على طريق المجد والبناء الحضاري السامع.

هذا ويمثل النصب الذي فذهه الفنان الدكتور طارق عبد الوهاب منظوم الانتصار العظيم الذي حققه الجيش العراقي الباسل في دفاعه عن مدينة البصرة الصامدة والنصب عبارة عن تمثال لجندي عراقي بلسل يرفع سيفه المقدس بيده اليمنى ويرفع بيده اليسرى راية العراق العظيم بشموخ وأباء ويحتمل فوق مجسم يمثل النظام الإداري وقد كسر ظهره بضرية عراقية مقتردة.

ويعد النصب أعلى وأكبر نصب شيد في العراق باسم ونحزب البعث العربي الاشتراكي. وتحتي بالعملاق صمم ونحزب بآيد عراقية وصنع من البرونز وتحيط به حديقة دائرية.

وشارك في الاحتفال الفرق الشعبية التي قدمت أغاني ورفقتها فلكلورية شعبية عبرت عن فرحة العراقيين بنصرهم المبين الذي حقق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وببطلات جنده الميامين.

(واغ)

افتتاح اعمال ندوة بابل العالمية للموسيقى

وتنطلق الندوة التي تشترك فيها (٣٦) دولة عربية وإجنبية وعلى مدى خمسة أيام عشرة محاور بحث في موضوع الموسيقى في التاريخ وعلاقتها بالحضارة البابلية والنظرة والآلات والتربية الموسيقية والمسلم الموسيقي والطفل والمرأة والرياضة والمجتمع وعلاقتهم بالموسيقى. وشرك في جلسة أمس كل من السيد توماس أوكلفين من (أيرلندا) يبحث في الموسيقى الأيرلندية طارقتها بالعربية وتوقيف النغمة من الأيرلنديين يبحث (مجل الأغنية العربية) والدكتور عبد الحميد حمام الذي يتناول بحثه (الموسيقى من خلال الشعر العربي الجاهلي) وعلي الضو من السودان يبحث (الموسيقى والتفاعل الثقافي) والدكتور جان كلود شاربيرة من فرنسا.

(واغ)

وزير الثقافة والتراث الاردني يؤكد النصر العراقي العظيم هو نصر للأمة العربية

حيا السيد محمد خليل حموري وزير الثقافة والتراث الاردني القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين.

ويذكر أن السيد (كي كي) تيواروي يزور العراق حالياً لحضور فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني.

(واغ)

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضاً لصور الرئيس القائد

افتتح ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء أمس الأول في معرض حفل افتتاح مهرجان بابل الثاني معرضاً لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين ألقاه المصور حسين محمد علي ويضم (٦٥) صورة ملونة.

(واغ)

مساهمة جماهيرية واسعة لبناء الفاو العزيزة

واصل العراقيون السيلاء توافدهم على مراكز التبرع في بغداد والمحافظات تلبية لنداء اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو من أجل المساهمة في إعادة بناء وتعمير المدينة الباسلة التي انتزعتها قواتنا المسلحة المنظرة من عيون الإيرانيين الغزاة.

قد شهد فرع سعد بن أبي وقاص زحماً جماهيرياً كبيراً على مراكز التبرع عبر خلاله المواطنون عن مساهمتهم بالقرفة التي اتبعت لهم للمساهمة في بناء مدينة البطلوة والآباء.

وقال المواطن الحاج محي شهاب لأمجد اللبكي أن دافع التبرع لبناء مدينة الفاو العزيزة هو واجب وطني وقومي للمكانة الكبيرة التي تحتلها المدينة في نفوسنا خاصة وأنها أول مدينة عربية تستمر من الاحتلال الاجنبي وسبقها خلداء في ضمير العراقيين والعرب الشرفاء.

ووصف السيد محمد خضير عيسى مسؤول لجنة جمع التبرعات في مركز الرصافة الأول بيان توافد المواطنين للتبرع ليس جديداً على العراقيين الفيلاري الذين جلاوا يارواحهم وابنائهم فلفاً عن العراق العظيم.

وأوضح أنه منذ لحظة إعلان استلام التبرعات تهافت المواطنون بأعداد كبيرة للتبرع مساهمة منهم بتشيد مدينة الفاو الحبيبة التي استعادت بهمة العراقيين الشرفاء بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي خطط والشرف على تنفيذ عمليات تحريرها من المحتلين الإيرانيين للصليبية وهي أول

فرصة للمشاركة في القتال من أجل

الوطن.

وأوضح أنه منذ لحظة إعلان استلام التبرعات تهافت المواطنون بأعداد كبيرة للتبرع مساهمة منهم بتشيد مدينة الفاو الحبيبة التي استعادت بهمة العراقيين الشرفاء بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي خطط والشرف على تنفيذ عمليات تحريرها من المحتلين الإيرانيين للصليبية وهي أول

فرصة للمشاركة في القتال من أجل

الوطن.

(واغ)

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنئ بالعيد الوطني السعودي

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بمناسبة العيد الوطني لبلاده. وفي ملحق نص البرقية:

الأخ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية... يسعدنا أن نغتنم مناسبة ذكرى العيد الوطني للمملكة العربية السعودية الشقيقة لنتمنى لكم باسم العراق وباسمنا شخصياً بآيد التهنئة وأطيب المشاعر الأخوية متمنياً لكم شخصياً الصحة والهناء وللشعب العربي السعودي الشقيق استمرار التقدم والازدهار والعلاقات الأخوة والتعاون الوثيق القائم بين العراق والمملكة العربية السعودية دوام النمو والتطور ما فيه خير أمنا العربية المحيطة وعزما.

أخوكم
صدام حسين

السيد طارق عزيز يستقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء أمس السيد (كي كي) تيواروي وزير الدولة للشؤون الخارجية الهندي الذي يزور العراق

و جرى خلال المقابلة التي حضرها وكيل الوزارة والسفير الهندي في بغداد بحث العلاقات الثنائية وسبل تنفيذ قرار مجلس الأمن (٥٩٨) ... والمسئل ذات الاهتمام المشترك.

(واغ)

شخصيات عربية وأجنبية مشاركة بمهرجان بابل الدولي الثاني

المهرجان تظاهرة ثقافية كبرى جسدت النهضة الحضارية للعراق

وصف عدد من الشخصيات العربية والأجنبية المشاركة في مهرجان بابل الدولي الثاني المهرجان بأنه تظاهرة ثقافية كبرى جسدت النهضة الحضارية التي وكروا في تحديث لولاكة الإنشاء العراقية أن العراقيين استطاعوا بتضحياتهم وثباتهم تخطي العقبات الكبيرة التي كانت تعترض طريقهم.

المستبشرة بالفنار المبين الذي حققه العراقيون بقيادة فارس الأمة السيد الرئيس صدام حسين حيث يلتقي فنانون العظماء الجاهليين حضاريين كبيرين... مشيراً إلى أن لقاء الفنانين من مختلف أنحاء المعمورة على أرض بابل فرصة تتيح لهم تبادل الآراء والتعاون حول المعلم

الثقافي والحضاري في بلدانهم... ووصف ألكاتب جوزيف أفيش البرنتال، مهرجان بابل الثاني بأنه تظاهرة ثقافية كبرى وجهت متميز للعراقيين وقال أن تنظيم هذا المهرجان يدل على اهتمام العراق بقنوات الحياة المختلفة باعتبارها وحدة لا تتجزأ.

وقال السيد طارق عزيز الحكيم رئيس المجمع العربي للموسيقى بجامعة الدول العربية أن مهرجان بابل هذا العام تكتيكة خاصة جسدها الوجود

(واغ)

■ في قرار مجلس شوري الدولة ■

جواز الاستمرار بمنح الموظف الحاصل على الشهادة الابتدائية العالوة السنوية المقررة في الدرجة التي وقف راتبه فيها

كتب مجيد اللامي:

قرر مجلس شوري الدولة جواز الاستمرار بمنح الموظف من حملة شهادة الدراسة الابتدائية العالوة السنوية المقررة في الدرجة أو الوظيفة التي وقف راتبه فيها استناداً إلى أحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٨٠ لسنة ١٩٨٧

وفي الآتي نص القرار:

حيث أن الفقرة (١-١) من المادة التاسعة من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ قد قضت بأنه لا يجوز بعد صدور هذا القانون تعيين خروجه من الخدمة من خروجه الدراسة الابتدائية في الوظائف الواردة في الجداول الملحق بقانون الملاك، ولا يجوز نقل من هم في الخدمة من عيونا منذ ١٩٥٨/١٠/١٨ إلى وظائف أخرى غير الوظائف التي يبداء راتبها ب (٧٢٥) ديناراً لا بعد حصولهم على شهادة الدراسة المتوسطة.

وحيث أن الوظائف التي يبداء راتبها ب (٧٢٥) ديناراً لا بعد حصولهم على شهادة الدراسة المتوسطة.

وحيث أن قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٨٠ لسنة ١٩٨٧ الذي قضى بتعيين وتحديد راتب المستوفض بقاته ب (٥٠٠) ديناراً (الذي يقابل ١١٢٥ ديناراً بمقياس الرواتب الحالية) يعتبر استثناء من أحكام الفقرة (١-١) من المادة التاسعة من قانون الخدمة المدنية بهذا الشأن.

وحيث أن الاستثناء يسر باضيق نطاق ولا يتوسع فيه لذلك فإن الرأيا

نطاق ولا يتوسع فيه لذلك فإن الرأيا

■ في (٣٠) من الشهر الحالي ■

بدء اجتماعات اللجنة العراقية الهندية المشتركة

تبدأ في بغداد في الثلاثين من الشهر الحالي الموافق الثامن عشر من صفر اجتماعات الدورة الحادية عشرة للجنة العراقية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني برئاسة وزيري النفط في كلا البلدين.

وتسبق اجتماعات اللجنة اجتماعات تمهيدية بين البلدين لبحث الأمور التي طرحت في جدول اجتماعات الدورة السابقة ودراسة سبل زيادة التعاون في المجال الاقتصادي والفني.

(واغ)

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

يسر المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان تعلن عن بثها باطلاق البيع المباشر لمنتجاتها لكافة الوكلاء واصحاب المحلات التجارية والتجهيز يتم من جميع المصانع التابعة لها وعلى النحو الاتي :

اولا - مصانع (الرشيد - المامون - الامين) بواسطة مركز البيع المباشر الكائن في كعب ساره - طريق معسكر الرشيد وللمنتجات التالية :
الدهون الصلبة بعبوات ١١ كغم - ٥ كغم - ١ كغم
الزيوت السائلة بعبوات ١ لتر - ٥ كغم
الصوابين بانواعها التواليت - الغسيل - الغار
مساحيق الغسيل والمنظف السائل
مستحضرات التجميل (معاجين الاسنان - الشامبو) يبدأ البيع اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان .

ثانيا - مصانع المعتمد في ميسان لتجهيز المنطقة الجنوبية من المنتجات التالية :

الدهون الصلبة بعبوات ١١ كغم - ٥ كغم
صابون الغار
مساحيق التنظيف
يبدأ البيع اعتبارا من ١٠/١/١٩٨٨ والقطع والتجهيز عن طريق ادارة المصنع المذكور .

ثالثا - مصانع الزيوت في بيجي لتجهيز المنطقة الشمالية من الدهون الصلبة والزيوت السائلة بعبوة ٥ كغم المعدنية يبدأ البيع اعتبارا من ١٠/١/١٩٨٨ والقطع والتجهيز يتم عن طريق ادارة المصنع المذكور .

المنشأة العامة للزيوت النباتية

٣٧٠٩
١٩٨٨
١٣ صفر ١٤٠٩ هـ - العدد ٦٩٤٧

اعلان صادر عن وزارة النفط

ان وزارة النفط بحاجة الى عدد من المهندسين الذكور في الاختصاصات المدرجة ادناه للعمل في منشآتها وشركاتها النفطية فكل كافة خريجي كليات الهندسة في الاختصاصات المذكورة الموزعين مركزيا الى هذه الوزارة او غير الموزعين منهم اليها والراغبين بالتعيين ممن اكمل الخدمة العسكرية مراجعة قسم التدريب والقوى العاملة / الدائرة الادارية والقانونية وتقديم طلب بذلك خلال شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان

الاعلان

الاختصاص

- ١ - هندسة مدنية
- ٢ - هندسة كهرباء / عام
- ٣ - هندسة الكترون
- ٤ - هندسة سيطرة ونظم
- ٥ - هندسة الآلات الدقيقة
- ٦ - هندسة كهرباء قوى
- ٧ - هندسة حاسبات
- ٨ - هندسة ميكانيك
- ٩ - هندسة كيميائية
- ١٠ - هندسة نفط ومناجم
- ١١ - هندسة تكييف وتبريد
- ١٢ - هندسة ميكانيك سيارات
- ١٣ - هندسة انتاج

جامعة بغداد

عمادة كلية الصيدلة

اعلان

تعلن كلية الصيدلة جامعة بغداد عن وجود مزايدة لتأجير نادي الكلية ولعدة سنة اعتبارا من الاحالة وباسعار المساكنات والمشروبات ضمن الشروط العامة ، فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة عمادة كلية الصيدلة الادارية لقاء مبلغ (١٠ -) عشرة دنانير غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات بعد اسبوع من نشر الاعلان وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمصاريف الاخرى .

ملاحظة :- العمدة غير ملزمة بقبول اعلى العطاءات .

م. العميد

٣٧٩٩

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

القوى العاملة

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اقامة دورات تدريبية مركزية لمدة تسعة اشهر في اختصاصات اللحام - النسيج - ميكانيك النسيج - الالكترونىك - الكهرباء - الميكانيك - صيانة المعدات - الخراطة - الفريزة - المراكز التدريبية ومواقعها :

الكوت

مركز التدريب المهني للصناعات الغذائية (بغداد) طريق

معسكر الرشيد

شروط القبول :

١ يقبل في هذه الدورات الطلبة الراغبون في الصف السادس

اعدادي او الناجحون من الصف الخامس الاعدادي

(علمي ، صناعي ، تجاري ، ادبي)

٢ ان ينجح الطالب في المابقة التي تجريها الوزارة

٣ ان لا يتجاوز عمر المتقدم عن اثنين وعشرين سنة ولا يقل

عن سبع عشرة سنة ونصف

٤ ان يكون عراقي الجنسية

٥ يلتزم الطالب بالعمل في احدى المنشآت التي تحددها

الوزارة له بعد التخرج

٦ ان ينجح في الفحص الطبي

الامتيازات التي يحصل عليها خريج الدورة :

١ يمنح الطالب مخصصات مقطوعة قدرها (٥٠) دينارا

شهريا

٢ يمنح المتخرجون من الدورات المذكورة شهادة تقييم

معدلة لاعدادية الصناعة لغراض التعيين وتحديد الراتب

٣ يؤجل المتخرجون من الخدمة العسكرية لمدة سنتين

اعتبارا من تاريخ التخرج

الوثائق المطلوبة

تقدم الوثائق التالية في غلاف الى مراكز التدريب المجيبة

اعلاه وفي مدة اقصاها ١٠/١/١٩٨٨

١ هوية الاحوال المدنية

٢ وثيقة مدرسية

٣ شهادة الفحص الطبي

٤ صور شخصية عدد ٤

٥ تعهد بالتزام بالعمل في المنشآت الصناعية بعد تخرجه

٣٨٠٠

الاعلان

من وزارة الزراعة والري

في غمرة انتصارات شعبنا العظيم ومسيرته الظافرة في

البناء في ظل راية فارس الامة السيد الرئيس القائد المفضل

صدام حسين حفظه الله صانع النصر والسلام ولناسية

احتفالنا باسبوع قاسية صدام الجيدة ولتشجيع الاخوة

المواطنين الكرام وتمكينهم من الاكثر من غرس الاشجار

ورعايتها ليجعلوا من ارض العراق ، ارض زراعة يانعة

وخضرة مزدهرة وعطاء لا ينضب ، واستمرارا على نهج

وزارة الزراعة والري في تشجيع المواطنين وتوفير

التسهيلات اللازمة لهم فانه يسرنا ان نعلن للفلاحين

والمزارعين والمستثمرين الذين يستغلون اراضي زراعية تطل

على جوانب الطرق الخارجية بان وزارتنا على استعداد

لتجهيزهم بشتلات الغابات والفلكة المناسبة مجاناً لغرسها

في اراضيهم ويعمق (١٠ - ١٥) مترا خارج محرمات هذه

الطرق بما يكفي لغرس ثلاثة خطوط ، الخط الاول يغرس

باشجار الغابات والخطان الاخران باشجار الفواكه .

نهيب بالاخوة المشمولين بهذا النداء تقديم طلباتهم الى

قروع الزراعة والري في المحافظات وشعب الزراعة والري في

الاقضية والنواحي مبينين فيها رقم القطعة والمقاطعة وطول

امتداد جبهة الارض الزراعية على الطريق للكشف عليها من

قبل المختصين وحساب وحجز عدد الاشجار المطلوبة لغرس

الخطوط المذكورة .

٣٨٠٣

وزير الزراعة والري

٣٧١٧

الاعلان

من وزارة الخارجية

اطل

الى / مني الياس اوراها / الموظف في وزارة الخارجية

والموجود حاليا خارج القطر

بالنظر لانقطاعك عن الوظيفة ولجهولية محل اقامتك

نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٣٠) يوما من

تاريخ نشر هذا الاخطار وبعبارة سوف تعتبر مستقبلا من

الخدمة وتطبق بحقك الاجراءات القانونية .

ع . وزير الخارجية

٣٧١٧

الاعلان

تعلن الوحدة الاقتصادية في فندق السدير/نوفوتيل عن

توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه

فعل الراغبين في التعيين والذين تتوفر فيهم الشروط

مراجعة شؤون الافراد في موعد اقصاه يوم الاربعاء/١٩٨٨/٩/٢٨

١ - معاون مدير حسابات : عدد ١

٢ - امين مخزن : عدد ٢

٣ - مدقق حسابات ليلي : عدد ٢

٤ - مضيقة خدمة : عدد ١٠

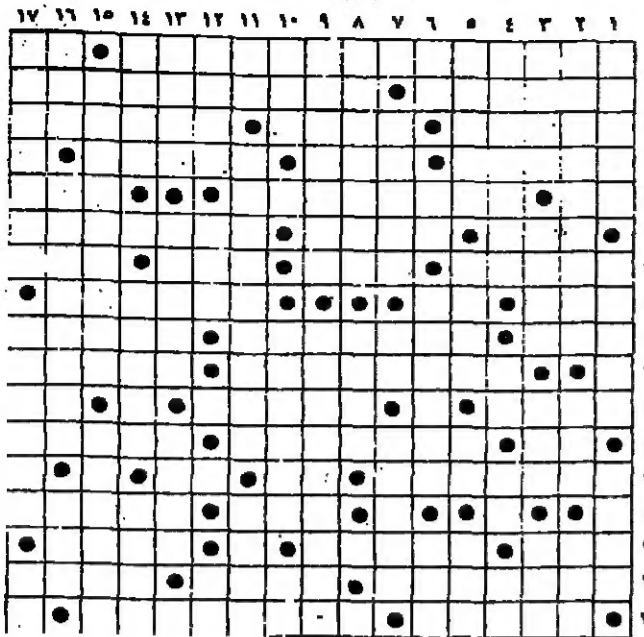
٥ - طباط شرقي وغربي : عدد ٥

٣٧٨٨

تسليية

كلمات متقاطعة

■ كتبها اليوم : ليعة حسين ■



■ أفقي ■

- ١ - من ابواب سور بابل - (معكوسة)
- ٢ - معكوسة - معكوسة
- ٣ - معكوسة - معكوسة
- ٤ - معكوسة - معكوسة
- ٥ - معكوسة - معكوسة
- ٦ - معكوسة - معكوسة
- ٧ - معكوسة - معكوسة
- ٨ - معكوسة - معكوسة
- ٩ - معكوسة - معكوسة
- ١٠ - معكوسة - معكوسة
- ١١ - معكوسة - معكوسة
- ١٢ - معكوسة - معكوسة
- ١٣ - معكوسة - معكوسة
- ١٤ - معكوسة - معكوسة
- ١٥ - معكوسة - معكوسة
- ١٦ - معكوسة - معكوسة
- ١٧ - معكوسة - معكوسة

■ عمودي ■

- ١ - معكوسة - معكوسة
- ٢ - معكوسة - معكوسة
- ٣ - معكوسة - معكوسة
- ٤ - معكوسة - معكوسة
- ٥ - معكوسة - معكوسة
- ٦ - معكوسة - معكوسة
- ٧ - معكوسة - معكوسة
- ٨ - معكوسة - معكوسة
- ٩ - معكوسة - معكوسة
- ١٠ - معكوسة - معكوسة
- ١١ - معكوسة - معكوسة
- ١٢ - معكوسة - معكوسة
- ١٣ - معكوسة - معكوسة
- ١٤ - معكوسة - معكوسة
- ١٥ - معكوسة - معكوسة
- ١٦ - معكوسة - معكوسة
- ١٧ - معكوسة - معكوسة

اين جمهور الفيلم العراقي ؟

[ابتداء من هذا العدد تطرح صفحة ، سينما ، موضوعا طامحا شغل العديد من السينمائيين ، اين جمهور الفيلم العراقي ؟ هناك ظاهرة تتكرر مع كل عرض جديد لفيلم عراقي ، وهي ان هذا العرض لا يستمر اكثر من ثلاثة ايام فما هي الاسباب التي تقف وراء هذه الظاهرة ؟]



■ سامي الاسباب الحقيقية التي تقف وراء اعراض الجمهور العراقي عن مشاهدة فيلم عراقي ؟ السؤال صعب ، وللاجابة عليه لابد من دراسة موضوعية لجمل الاسباب التي ادت الى هذه الحالة التي اسهمت في خلق انطباع يكاد يكون عاما ، من ان الفيلم العراقي لا يعرض لنا مسلسلا وجذائلا ، وحيثا ، وهذا بدوره ادّى الى انقلبت لنا تسمية بجمهور الفيلم العراقي .

في خمسينات هذا القرن ، كان الفيلم العراقي ، على امكاناته المحدودة جدا يمتلك مسحة واسعة من الجمهور ، فحين ذهاب هذا الجمهور ، وكيف تسلسل مقاطع المتفرجين على الرغم من الامكانات التقنية الكبرى التي ارتبطت بالفيلم العراقي في عصرنا الحالي ؟

■ المخرج عبد الهادي الراوي لنحي فلاحته على الثقافة السائدة ، التي هي في الاساس العمل الفعلي في تشكيل نواحي المشاهد . حيث قال : « ان يكون من المفيد القول ان افلاما جيدة كثيرة لم تجد لها من يشاهدها ، في القليل هناك الكثير من الافلام السطحية تجد الاقبال الواسع ، هناك ما اسميه بالكلية ، فالفيلم العراقي الجيد وهو من الطبقة المتوسطة قد انصرف الى بيته ووسطه واخذ يكتب بمشاهدة التلفزيون وما يعرضه ، لان الفواهر السلوكية داخل دور العرض السينمائي لم تجد تنجسها على ارتياد السينما ، هناك الكثير من الحلول في دول اخرى منها اقامة دور سينمائية صغيرة وقريبة من دور السكن ، وهناك سينمات مخططة فيها قاعات للفيديو وقاعات عرض وقاعة للتسليية ، الهواشيل ترتد مثل هذه القاعات ، كما تشاهد الفيديو يدفعها الاستطلاع لمشاهدة فيلم سينمائي ، وهذا يمكن للسينما ان تنقذ على ما يواجهها من النقص ، ومشكلة الفيلم العراقي هي انعكاس لازمة التغيير فيها ، قد يغاضي الجمهور ، عن اي شيء سلبى يحيط بالفيلم ، لكنه ان يتسلح متلقيا مع الافلام الهلينة التي يتبنى فيها مستوى الفكر ، الجمهور دائما على حق ، لانه لا يخلق ثوبه ، انما الذي يخلق ثوبه هو مستوى مليس من ثقافة ، وعليه فاني اعتقد ان اطلاق حرية التعبير واختيار الموضوعات والصق في نقل خصلص الحياة المحلية العراقية هي من اكثر العوامل التي تجعل للفيلم العراقي جمهوره الحالي .

كل سبت

قضية التعبير في الفيلم العراقي

اذا تجولنا ميولنا الشخصية ، في ما يتعلق بقضية التعبير في الفيلم العراقي ، وهي قضية بالغة الاهمية ، وسائلا لماذا يتكون الاخلاص سريعا لدى المشاهد وعلى نحو سلبى ؟ فان الجواب يتشكل امامنا في مآزاه من نقص في الاداة التعبيرية التي تمكن في حوار الفيلم العراقي . هذا النقص الذي يتضح في تشكلات اللغة التي يتحدث بها المتلون ، وفي رسم الفروق بين مستويات الشخصية المتعددة واداة التعبير ، ولزمن من الوضوح القول ، هناك خثرة تتمثل في مشكلة الإزواج اللغوي التي تنوب ملكتنا التعبيرية في السينما العراقية ، فما يقتضيه الفكر من تعبير تحليلي وتفسيري مختلف تماما عما تقتضيه الحياة اليومية من اقتصاد في التعبير واعاد له ، بحيث يعبر تعبيريا عمليا بلبي مطلب الفن والحياة .

ان فاعلية التعبير الفني في الفيلم تقوم بشكل اساس على لغة الحياة اليومية للناس ، فالتص والحوار في الفيلم لا يتفرقان عن حدود التعبيرية المحلية العراقية ، والمشاهد العراقي يجد نفسه في النص ، في الحوار ، في الفكرة السينمائية ، لذلك لابد ان ينشأ فن التعبير في الفيلم العراقي ، ذلك الذي يجسد الحس الجماعي ، والا لم نستطيع ان نقول ان فصل في المعاصر الفني لعمل سينمائي بين شكله ووظيفته ؟ لست اقصد بالمثل هنا المعاصر الخارجية له ، وانما اعني عملية التشكيل الاساسية لعناصر التعبير فيه .

ان الصورة او الشكل او الصياغة في الاعمال السينمائية تكاد تكون جوهر الفن ، فالموضوعات كثيرة في حياة الناس وتجاربهم وواقعهم النفسي والاجتماعي ، والقضية عدي ، هي ان تتحول هذه الموضوعات من حكايات لها شكل الحياة والطبيعة ، الى حكايات لها شكل الفن وصياغته ، فهي تعبر عن خبرة بشرية ، ولغزة هذه الخبرة ، انها تجسد جزءا عزيزا من تجربة المشاهد الخاصة .

لذلك يلتزم التعبير الفني للفيلم بالتعبير الواقعي للمشاهد ، عند ذاك تتحقق صلة الاندماج بين الفيلم والمشاهد ، ولا زال ارى ان الفيلم العراقي لم يعط بعد لقضية التعبير الفني للنص والحوار ما يستحقه من جهود تعني به الى فن اللغة المحلية التي نريد .

■ عادل الهاشمي ■

من سبت الى سبت



■ النص الاكبر ■

فيلم وثائقي جديد يتحدث عن المسيرات الجماهيرية واللقاءات مع المواطنين بمسابقة الاتصال العراقي الجسم في معرفتنا دافعا عن أرضنا ضد عنوان النظام اليراني المظلم ، الفيلم يعرض ايضا مجاميع من الاسرى الايرانيين وهم يفتقون للسلاح للحرب ، ثم انتقل الكسيرا الى مدينة المدن البصرة فبعضتها التي تلت في خضمها الصيوان - البصرة الاخير فيضموها في التاريخي ، ثم يعرض الفيلم انتصار الثورة الطويرى المولية .

الفيلم من اخراج عبد السلام الاعظمي وانتاج دائرة السينما والمسرح .

فيلم عراقي جديد كتب السيناريو له عبد الباري العبدوي ومن اخراج صليب حداد ، للفيلم يتحدث عن بطولة الطيار العراقي الذي فقد طائرته وهبط في ارض العدو لكي يقطع رحلة اربعين كيلومترا في ارض وعرة عانى الجوع والعطش وقد كسرت يده اليسرى ثم وصل باستنار خارق الى القطعت .

الفيلم في اليوم السادس على سقوط طائرته ، ومن المؤمل ان يبدأ تصوير الفيلم في الاسبوع الثاني من الشهر المقبل .

انتهى مؤخرا تصوير الفيلم العراقي الجديد ، عرس عراقي ، الفيلم قصة وسيناريو وحوار عادل عبد الجبار واخراج محمد شكري جيل ، الفيلم من تمثيل غازي التكريتي ، فاطمة الربيعي ، مقداد عبد الرضا ، اسلم سنن ، غازي الكسائي ، موني هاني وجعفر علي ، مدير التصوير نهاد علي .

اختتم مهرجان فينيسيا ، السينمائي ايامه الفنية التي ابدت في يوم التاسع والعشرين من اب ، وانتهت في الثاني عشر من ايلول ، - وقد ترأس لجنة التحكيم في المهرجان المخرج المعروف سرجيو ليون ، وكان الممثل هاري دين ستانفون ، من ضمن اعضاء اللجنة . من الافلام التي شاركت في المهرجان الفيلم الفرنسي ، مرة اخرى ، والفيلم الاميركي ، المصرون ، للمخرج ، نان رودولف ، والفيلم الايطالي ، فانون خاص ، لخريج فرانسيسكو ميسلي ، وسيطولة « ريتلا موتي » وهذا الفيلم هو نسخة جديدة للفيلم القديم ، العين البشرية ، الذي انتج قبل اربعين عاما وظلته ، آنا ماغناني .

عملية صناعة الفيلم العراقي تتطلب توظيف امكانيات متعددة لمواكبة الفيلم حتى العرض الاخير له في دور العرض ليس بغية تحقيق الربح ، وهذه مسألة اساسية في تنشيط القطاع الخاص ، بل في تحقيق الفيلمية الاساسية من الإنتاج السينمائي وهي غلبة فنية فكرية تزيوية في المقام الاول من توجهات دائرة السينما والمسرح باعتبارها الجهة المسؤولة عن الإنتاج السينمائي في القطر ، وان تتحقق مثل هذه الغلبة لا يجنب اكبر عدد من قطاعات الشعب لارتباك دور العرض والاقبال على مشاهدة النتائج العراقية .

دائرة السينما والمسرح تبدو ومن خلال التجربة غير قادرة على القيام بمهمة الدعاية وتنظيم العروض لتنجياتها وذلك لانها ومن خلال هيكلها الاداري لا تستطيع



جديد « كوستا غافراس » - « المخدوع »

من خلال حبكة بوليسية ماهرة يقدم المخرج المعروف « كوستا غافراس » مخرج الفيلم المعروف ، ن . ز . لجمهوره فيلما جديدا مقلقا بعنوان « المخدوع » . في هذا الفيلم يعرض غافراس ، قطاع امريكا الزائف ويغوص في اعماق مخدوع اللوعي لثمة مخدوعا يعاينها الحسية يكشف عن العنف للعرق والتعصب الاعمي . تتور أحداث الفيلم حول ، غاري سيمونس ، المقتبسة به اغتيال مصفى اذاعي من محطة اذاعة ، شيكاغو ، الذي تلاحقه المرأة - النحري ، الرقيقة ، عتي ويتر ، فتكتشف الحياة المتروكة لسيمونس ، الذي يبدو تجسيدا لقيم بلاها في جانب ورجلا مذبذوبا بلحلامه من جانب آخر . يغني به الامر الى اعتناق نظريات بعض المتطرفين . اما ، كاتي ، فتشعر بحب جارف نحو ، سيمونس ، وتستمر كل قيم بلاها فتدأ حبيبها بالانجذاب . فيلم « المخدوع » من بطولة الممثلة ، نيكيتا ، التي وضعت برتين لنيل جائزة الاوسكار عن دورها في فيلم ، شروط المحبة ، وفيلم ، الضابط والنبيل ، ويشترك البطولة الممثل ، توم بيرغر ، الممثل في جائزة تقديرية عن دوره في فيلم « بلاتون » ، للمخرج اوليفر ستون .



ايام فينيسيا .. مرة اخرى

الاعلانية طينة فترة عرض الفيلم وتكثفها عندما ينخفض شيك التذاكر عن المستوى المطلوب ويلاحظ القصر الدعاية على التلفزيون وهذا جانب احدي من العملة الدعاية التي يجب ان تركز نشاطها على الشارع وتلك من خلال البوسترات واللوحات الكبيرة التي تعان عن الفيلم وموعده عرضه ومكانه على ان توزع في اماكن متفرقة من المدينة وبشكل يجذب النظر في الامكن المرتفعة والمكتظة .

ان الدور المزدوج اتني اكلنا عليه والذي تفسره دائرة السينما والمسرح في الاعلان عن نفسها من خلال اعمالها الفنية الامر الذي يحجم كثيرا الدعاية للعمل الفني نفسه والذي هو الاساس في بث الخبر ونشره لذلك قلني اقترح ان تلتزم دائرة السينما والمسرح بتعيين القائمين على الدعاية بغايتها عليه انتاجية معينة فنية او تاسيس دائرة خاصة بالدعاية تتحمل مسؤولية الدعاية على شرط ان يكون لكل فيلم ميزانية للدعاية ضمن ميزانية الفيلم حتى لا تتحمل الميزانية القياسية تكليف اخرى ، ان اقلعت قسم الدعاية في دائرة السينما بمجموعة من الشباب الكفاء والفكر على تحمل مسؤوليته مع منحه الصلاحيات الكافية في تنظيم الحملة الدعاية وتوجيهها فوجيا صحيحا يحقق الطموحات

اثر الدعاية في نشر الفيلم العراقي

الفيلم يمثل هذه المهمة ويشكل يحقق الغرض المطلوب لان الدائرة تضع في مهامها الاساسية الانتاج السينمائي المسرحي وترتكز عليه لاجل تنفيذ الخطه الموضوعه لها دون محاولة ميدانية منها لتابعه الدعاية للافلام التي تنتجها وبشكل جدي ومبرور .

ان عملية الدعاية للفيلم تبدأ منذ الشروع في الانتاج ويتم تخصيص ميزانية لا تقل النسبة فيها عن ٥٪ من ميزانية الفيلم للدعاية .

وتتوزع طرق الدعاية على مراحل انتاج الفيلم حتى تبلغ الحملة الدعاية ذروتها قبل فترة قصيرة من اطلاق الفيلم الى صالات العرض بغية جذب الانتظار اليه .

ومن ملاحظاتي عن الدعاية في الفيلم العراقي اجد انها فقيرة وغير مدروسة وعشوائية وتعتمد على الارتجال والمعلقات العامة التي لاتعدي الاعلان في الصحافة من خلال خبر او بث الفيلم الاعلاني عبر شاشة التلفزيون

رئاسة محكمة جنابات دھوك

اعلان

الى المتهم : قاسم نوري طاهر - مجهول محل الإقامة . لما كنت متهما في القضية المرقمة ١٩٨٦/١ مركز شرطة السليمانية وفي الدعوى الجنائية المرقمة ١٢١/ج/٩٨٧-٩٨٨ وفق المادة ٢٥ ق. مرور ولجھولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وعليك الحضور صباح يوم ١٢/٣/٩٨٨ وبعبكسة ستعني المحكمة الى محاكمته غيابيا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

عالم فيسج

٥٠ ألف مارك لمن يدل على اللص

سرقه عائدات حفلي برنس ومايكل جاكسون

وقد وقعت السرقه منذ حوالي عشرة ايام ولكن الشرطة تكتمت على الامر لمقتضيات التحقيق ولا يمكن للمنظم ان يحصل من شركة التأمين الا على مبلغ (١٥٠٠) مارك وقد وعد بمنح ٥٠ ألف مارك (٢٨) ألف دولار للذي يساعد الشرطة في العثور على المبلغ المسروق.

موتسون/ا.ب: افادت شرطة دورتموند ايسر الجبهة ان عائدات الحفلات الموسيقيتين اللتين اقامهما (برنس ومايكل جاكسون) في ألمانيا الغربية والبلجيكا (٤١٠) الاف مارك (٢٢٧) ألف دولار سرت من منزل احد منظلي هذه الحفلات. وقد دخل السارق شقة كلاوس غوك وخلع الخزنة حيث توجد العائدات وكان جاكسون قد جذب ٥٠ ألف شخص الى حفلاته بينما حضر ٢٢ ألفا حفلة برنس.

ليبعها يسر معقول

تصنيع سيارة مصرية

يوغسلافية صغيرة

القاهرة/ا.ب: صرح المهندس عبدالوهاب الحبيب رئيس هيئة الصناعات الهندسية في جمهورية مصر بأنه تم الاتفاق بصفة مبدئية مع يوغسلافيا بشأن قيام احدى شركاتها بالتعاون مع شركة النصر للسيارات في انتاج السيارة الصغيرة (فيات ١٢٦) بمصانع الشركة بحلول اكتوبر لتلبية احتياجات الجمهور بسعر اقتصادي معقول.

قروض البنك الدولي

تدمير البيئة

لندن/ا.ب: اتهمت جماعة اصداقاء الارض لحماية البيئة البنك الدولي بتحويل مشروعات تنقيب في كوارث بيئية في جميع انحاء العالم. وقالت الجماعة التي تتخذ لندن مقرا لها ان كتيب اصدرته بمناسبة الاجتماع السنوي للبنك الدولي وصادقوا النقد الدولي الذي يعقد هذا العام في برلين الغربية ان البنك قدم ستة قروض لبرامج تنقية تؤدي الى تدهور البيئة. وشملت قائمة وضعتها الجماعة لخطر المشروعات على البيئة محطة كهربية في حوض الامازون بالبرازيل. تسببت في احداث فيضانات اخرى مساحات شاسعة من الغابات ودمر العديد من قرى قبائل المنطقة.

احد كتب فرنسا الادبية

الايام الاخيرة

في حياة بودلير

باريس/ا.ب: ايام الاخيرة في حياة الشاعر الفرنسي شارل بودلير (هو عنوان احدث الكتب الادبية التي ظهرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تأليف (برنار-هنري ليفي). وتعرض المؤلف في هذا الكتاب للاحداث الاخيرة التي مر بها الشاعر الفرنسي قبل وفاته حيث قام بالاعتراف وهو على فراش الموت امام القس واحد اصقلته وذكر انه حطم حياته بالهيفاء في كل شيء حتى في حبه لانه ويعدم فهمه لكل ما يحيط به وتصرفاته الغريبة مما جعله يعيش في فقر مدقع والم شديد. وأشار الكاتب الى اشهر ديوان للشاعر وهو ديوان (زهور الشر) الذي كتبه في سنة ١٨٧٥ وقد تأثر الشاعر بالهجوم عليه وحذف بعض قصائده عند الطبع حيث انه كان مجانيا للذوق الادبي السليم والاخلاق. شارل بودلير شاعر ونقد فرنسي ولد في ١٨٢١ وتوفي في سنة ١٨٦٧.

بعد ثلاثة اعوام على وفاته

لوحات مارك شاجال

في عرض خاص

باريس/ا.ب: يقام حاليا في مدينة نيس الفرنسية معرض لاجلث الاعمال التي اقتنتها مؤخرا. لاجلث للرسام (العالي شاجال) وذلك بعد مرور ثلاثة اعوام على وفاته. ويستمر المعرض حتى ٣ تشرين الاول المقبل. يضم المعرض الاعمال الفنية التي انجزها الفنان في سنواته الاخيرة والتي جعلته يحتل مكانا بين كبار الفنانين بل في الفنانين المتميزين في استخدامهم للالوان في اللوحات الفنية. ومارك شاجال رسام فرنسي وروسي الاصل ولد في ١٨٨٧ وتوفي في سنة ١٩٨٥ عرف بغنى الالوان واتساع الخيال.

تتمتع المنشور على صا

العراق، مؤكدين على متانة وقوة الاقتصاد العراقي الذي استطاع تجاوز المضاعف المختلفة التي سببتها ظروف الجوع، ووجود امكانيات وافق وسعة لتحقيق مشاريع تنموية، وتم خلال هذه الحقبة عرض فيلم وثائقي عن التطور الكبير الذي شهدته القطر الصناعي في العراق وفي المجالات كافة خلال السنوات الاخيرة.

تتمتع المنشور على صا

التي لام بها العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لكي يخرج الاقتصاد العراقي سائلا من هذه الحرب التي استمرت ثلثي سنوات. واضاف ان طاقات العراق كبيرة لاعادة بناء ما دمرته الحرب وسيتعمل بها الحاصل نفسه خلال فترة السلام. وقدم عدد من الاخصائيين الفرنسيين في شؤون النفط والتجارة والمال تقارير مفصلة عن تطور الأوضاع الاقتصادية في العراق.

تتمتع المنشور على صا

مع تفتياتي الخاصة لفخامكم بمفهوم الصحة والعافية والعراق الشقيق مزيدا من الاستقرار والازدهار في ظل قيامكم الزبدي.

تتمتع المنشور على صا

والصهيونية من اوراق اضافية. فالسلام الا وقبل اي شيء، هدف عراقي مركزي كان كذلك منذ تنفيذ القرار التاريخي بالتحصين للعدوان الايراني، في الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠، وسيبقى كذلك. وسيصله العراق وينعم به ويستكمل انجازاته التنموية تحت ظلاله، بحكمة وعفوية القائد الملم صدام حسين وعزم جيشه وشعبه. ولن يكون غير السلام طريقا صحيحا للحياة الامنة المستقرة في عراق العز والسلام ولأمة السلام والرسالات الخالدة.

تتمتع المنشور على صا

فرصة، للتنسج من جديد، اوللماطلة وحاوله التلاعب في مفاوضات جنيف، او لاطلاق المتقي من سهام في جعبتها بواسطة التصريحات وعبارات الثرثرة، لكنها لم تغر من حقيقة الامور شيئا. وفي مقدمتها حقيقة انتصار العراق العظيم في الجبهة العسكرية والجبهة السياسية والجبهة الاقتصادية على حد سواء.

تتمتع المنشور على صا

في اعنف ظفارة شهنتها الارض المحتلة منذ ثلاثة شهور. وقال التقرير ان عشرات التظاهرات انطلقت من المساجد يوم اسر وعدة مئات من الاعلام الفلسطينية رفعت فوق اسطح الابنية، وجرى توزيع منشورات جديدة، بينما شوهدت مجاميع من الشباب العربي الفلسطيني تطوف الشوارع حاملين الاعلام الفلسطينية. بلغ عدد المشاركين في احدى هذه المجموعات (٥٠٠) شاب.

تتمتع المنشور على صا

أذنيها في الحرب الطائفية في الوطن العربي وهي تدفع عملاءها هنا وهناك لاعداد كتب ومقالات ومؤتمرات تغذي الطائفية وتشندها وتروج نيران حربها. وبين ايدينا كتب من هذا النوجه تلاحظ فيها ان الهوى امريكي وان التوجه امريكي وان التدبير امريكي. انن فقد دخلت معركتنا مع امريكا مرحلة الجد بعد انتصار العراق كما دخلت معركة الجد بعد قيام الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٥٨. اي ان امريكا تحاول الان ان تشف الحيوية العربية والعنفوان العربي الذي جاء بالنصر العراقي كما نسفت العنفوان العربي والحيوية العربية عندما قامت جمهورية الوحدة الاولى. قبل اصبح العرب يغون الخطر بغضبي لاكتساح الوطن العربي والذي دفع ايران الى حرب مدمرة لكي تكتسح الجزيرة العربية كلها لو لم يخذ العراق انفس الشر فيها: هل وعي العرب انه اصبح امامهم خطر امريكي عليهم ان يدبوا منه او يدبوا منهم. لا يجوز مطلقا ان تصور بان النصر على امريكا مستحيل لقد انتصرت عليها كوبا وانتصرت عليها فيتنام وانتصرت عليها الشعوب المستهدفة لطغيانها كل يوم قبل تعي الدرس. وهل تتحرك.

تتمتع المنشور على صا

العربية كلها تحت رقابتها. ولذلك فان تجاوز العرب الى (اسرائيل) بهذا الدعم غير المحفوظ وغير المتزن والمؤثر على انهم واستقرارهم يعني ان الولايات المتحدة خرجت من دائرة الحليف (اسرائيل) الى دائرة الشريك في محاولة دهم الكيان العربي. وثاني هذه الثوابت ان التحرك داخل اي قطر عربي لترجيح هذه الكفة او تلك وتغليب هذا المرنج على ذاك معناه المساس باستقلال ذلك القطر والاستقلال العربي من الثوابت التي يرفض العرب ان تنس. وهذا يعني ان واشنطن قد تجاوزت عملاءها الذين يتحركون باسمها في المنطقة الى مباشرة التحرك بنفسها وكأنها تتحرك في ولاية امريكية وهذا يعني ان الاستقلال العربي في نظرها وهم وان هذا الوهم.

تتمتع المنشور على صا

ينبغي ان يزول ليدرك العرب انهم ولاية كية. ولا اظن ان عربيا واحدا يحترم نفسه بعقل بهذه الكفالة التي وضعت امريكا العرب فيها سواء اكلوا محكومين ام كانوا حكاما. وثالث الثوابت ان العرب بحكم تعدد ادبياتهم ومذاهبهم لا تحميم الا العربية. وانه متى ما عززت هذه الطائفة او تلك او اصحاب هذا الدين او ذاك لم يبق اسما عذبا بل جماعات متصارعة. وامريكا عرذ الابام غارقة حتى

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا

تتمتع المنشور على صا



لم أزل البصرة كما في حلمي بيد انني
وانا اتسلم كتاب انقادي اليها بدا الحلم
يستحيل اني قوس قزح ... انني لنقل في
الحلم على جماله ولنقل في بصرتنا
الاجمل
سألت الطائرة شقيق الريح اليها
وكأنها .. او ربما هنا .. تريد مسابقة
افكرتي

شهر على افتتاح مطار البصرة الدولي

انجز المطار وحطت الطائرات



في كل طليقة من كان هذا المطار الجميل كتب أحد أبناء
العراق بجهده وبمه قسا بان يكون المطار هكذا بهذا حتى
وان لم يره .. وانا اكد انكس تواقع اولئك الذين عسكوا
اعتكك من بصمت اعدائك واعاد الحياة .. سامعوا بهذا
الكبر .. المطار .. لنحط فيه افراح العلم ولتتعلم تلك الافراح
لازل مرة تتحول طائرة في مخيلتي الى مطار .. إلا انها حطت
في مطارك ايها البصرة

اقل من ساعة واكون عنده .. اقل من ساعة اتسنى ان
لايقظ خبز ام حرارته .. اقل من ساعة وستعلمين كم علمتني
ان اغنية واحدة تهزم كل النباح
لازل مرة تتحول طائرة في مخيلتي الى مطار .. إلا انها حطت
في مطارك ايها البصرة

كيف يكون الفرح اكثر قداسة حين يعد بلدم
اه .. حين يكون الانسان منكنا هذا الحجم من تكرا
الذات وهل لكثير تكرونا للذات من افناء الذات ؟
مطار البصرة الدولي ايتسامة مشرقة تفتح مسارات ملونة
لحياة كويت وكبرت في مكائدها

كنت اتسنى ان التقي الطامع الذي قاد اول طائرة حطت في
مطار البصرة الدولي لكني لم اوفق في هذا .. توجهت الى مدير
المطار السيد محمد محمد حبيب وحديثه عن امينتي قال لي ان
هناك الكثير من الجنود المجاهدين الذين سامعوا في بناء
المطار .. وعندما طلبت منه تحديد انفس يمكن ان التقيهم
اعتذر وقال لاستطيع التفرق بين افراد عائلتي

قلت له اني حدثنا عن بيتكم - المطار - قال :
بدا العمل بالمطار منذ عام ١٩٨٨ واستمر رغم ظروف
الحرب .. للفر من انشاء المطار استغاثت الرحلات الدولية
والمحلية

ويضم كل مستلزمات الراحة للمسافرين من كافتريات
ومطاعم واسواق حرة ومحلات مختلفة الاتراح .. اضافة الى
البنات الرئيسية ورغم تعرض البصرة للقصف الشديد كان
كبر العمل موجودا على الدوام ولم يتأثر بذلك وهذه هي
الميزة التي تميز بها مشروعا وابعد ما لي كل هذا انه افتتح
بعد ساعات من وقف اطلاق النار صديقي لاستطيع التعبير
عن مشاعري فان تستقبل طائرة في مطار لم يسبق ان حطت به
طائرة بهذا شيء ليس بالامر الهين .. كانت رهبة التجربة
مترجبة بالفرح ويمل طلائع انتكزاه في ملحدا ذكي ونحن
نرى اول طائرة تحط في المطار .. الواقع اكبر من ان نتكلم
عنه .. يكفي ان طامع العمل كان عراقيا

اجتمع بعض افراد العائلة وسالته عن مشاعرهم وهم
يستقبلون اول طائرة في مطرهم .. قال لي المهندس مصطفى
عبدالله مصطفى :

واكبنا العمل بالمشروع منذ بدء الدراسات الأولية كان
حلمنا ان يكون هناك مطار دولي في البصرة بدون مجاملة او
خجل اقول كانت الدعوة تتسبك من عيوننا ونحن نرى اول
طائرة تحط في المطار .. فليد يوكب انشاء مطار منذ بدايته
كثيرة الى هبوط اول طائرة ليس على الذي يرى المطار يشكته

حظك اشييطيه في بابل!

النهدي .. ذلك لانتنا عشنا ظروف عمل لم يعشها سواها تحت
ظروف القصف كنا نحمل ونحن نحلم بطائرات وهي تهبط ..

اما المهندس نبيل علوي يوسف فيقول : لم تكن نصديق
اقدم طائرة حتى لحظة رؤيتها لها عندما هبطت لم تكن تفعل
سوى اليك والرقص ..

في جلستنا الحميمة تلك لم يكن احد يتحدث عن نفسه بل
مكن يتحدث عن زملائه كل الجميع يتحدث عن المهندس
كريمة عبد الزهرة وعن جهودها وشجاعتها .. عندما حضرت
حدثتني عن مشاعرها قلته :

هذا فخر واعتزاز لنا جميعا .. لاستطيع وصف مشاعري
ونحن ننتظر هذا اليوم منذ فترة طويلة وخاصة ان هبوط اول
طائرة كان مواعدا لا ينفك اطلاق النار لصالح النصر نصيرين ..

ويقول المهندس عبدالرزاق رضا فيصل : ان يوم ٨/٢٠
كان اعز ايام حياتي لانه كان موعد لطف لمره جهونا كانت
دموع الفرح هي المعبر الوحيد عا ..

اما المهندس كامل وراح الذي كان متكئا للتحدث عن مشاعره
قال :

افتتاح المطار كان ثمرة جهود متواصلة وبمجموعة كبر
هنسي عراقيا .. كان افتتاح المطار هدية للشعب والقائد
وتقليدا لمؤلة القائد حفظه الله (يد تعمل ويد تحمل
السلح) ..

واختتم الجلسة الحميمة هذه المهندس ناهض محمد
صالح :

مشاعري مثل مشاعر اخواني تماما لا يمكن التعبير عنها
خاصة وان شيدنا هذا ساهم في توليد اكثر من مليون دينار
عراقي وشيدنا اجهزة متروكة خلال يومين وبكفاءة اقل .. بينما
طلب الخبير الاجنبي مليا كبيرا ولادة اسبوعين .. لكننا
تولينا الامر بانفسنا وهذا انفسنا بعد ذاته

■ ارادة الجبوري
تصوير صباح عبدالرحمن

عروض مهرجان بابل في بغداد ليوم غد الاجد

١- فنون شعبية تونسية مسرح للتصور ٨ مساء
٢- عزف كيتار / البرازيل المجمع للموسيقى العربي في الكرخ ٨.٣٠ مساء
٣- غناء وفنون شعبية مغربية مسرح الرشيد ٨.٣٠ مساء
٤- فنون شعبية مصرية مسرح الرشيد

نافذة

الكلب الاميركي والانسان الاميركي

كم انسان اميركي (سابق) ومشرق في بلاده .. يعيش في
الشوارع الخلفية .. وفي انفاق المجاري .. وفي زوايا
الارصفة .. وكما انسان اميركي .. تراه الصين ملتصقا
ببراسيل القمامة .. ويصعب عليها التفرق بينه .. وبين
(الزرقلة) .. الوثائق .. والشرطة التلفزيونية والافلام السينما
الاميركية .. تجيب دائما على هذه الاسئلة
والاحصائيات الدورية .. التي تقوم بها مؤسسات
صحية واعلامية واجهزة رسمية .. تقدم ارقاما مذهلة عن
صور واقعية لجميع (سكان) من المواطنين الاميركيين في
بلادهم .. لكن والاحصائية واحدة .. تحدثت عن الكلاب
الاصصائيات الاميركية .. والصللية .. لم تجد كلبا
واحدا (سابقا) في شوارع المدن الاميركية .. واخر
احصائية نشرت قبل ايام قليلة .. وتلقاها الصحافة
الصللية .. ترجمت بلقلم مذهلة .. ليس عن الانسان
الاميركي .. ولكن عن الكلب الاميركي .. تقول هذه
الاحصائية :

ان عدد الكلاب في اميركا بلغ (٥٠) مليون كلب .. وان
الاميركيين يتلقون سنويا حوالي سبعة مليارات دولار
لشراء غذاء لهذه الكلاب و (٧٥) مليون دولار لشراء
اربطة عناق و (٩٢) مليون دولار لشراء ادية الكلاب ..
بالاضافة الى (١٠٠) مليون دولار لشراء لعب وملابس
الكلاب .. وايضا هناك (١٠٠) مليون كلب .. من الخمسين
مليون .. تتنزه سنويا في مسابقات الكلاب لاختيار (كلب
اميركا الاول) .. وتقدر تكاليف اعداد الكلب الواحد
للاشتراك في المسابقة .. حوالي (٥٠) الف دولار ..
ماذا لو انقذت اميركا .. مليارات الدولارات هذه .. على
الانسان ليس في بلدان اخرى تحدثت السلسلة الاميركية
عن حقوق الانسان فيها .. ولكن على الانسان في اميركا ..
بدل الكلاب .. وهذا لو انقذت هذه المليارات على الخبز
وعلى البطونيات للمصريين الذين يعيشون في انفاق
المجاري ويكفون الفرار .. بدل انفاقها على بطون العنق
للكلاب ..

ان ذلك .. لا يحدث لسبب واضح .. وثبت في كل تجارب
الشعوب مع الاميركية الاميركية هو ان اميركا .. تفضل
الكلب دائما على الانسان .. والكلب الاميركي حلق ..
ويشله الانسان الاميركي .. فكيف بالانسان خارج
اميركا ..

■ صالح سليمان

المخرج التونسي المصنف السويدي

نحن .. الفنانين العرب .. متفقون

بمضمون (يلتزم في خيالي) التي
عرضت في بغداد ومثلت فيها ؟

■ التناول مختلف والنظرة مختلفة
■ في (يلتزم في خيالي) نظرة نقدية
■ مسخرة كتمكية لاداعة على سلباتنا في
■ نوع من معالجة النقد الذاتي بقسوة
■ شديدة اما في (واقعة) فلان السعي
■ كمن لا يراي الايجابيات والقسرات على
■ صديق صنع مصر افضل وقدرته على
■ الادراج والتنازع بعد ان تلقينا جميعا
■ درسا من لطف الحجة لمسرحية
■ (واقعة) هي تقدير للشعوب العربي
■ والاعتزاز بكافة الانسان العربي

■ ان تكرس تجربة تمثيلك في
■ مسرحية جديدة ؟

■ ارجو ذلك لاسيما اذا كنت ساهلا في
■ مسرحية من اخراج صديقي الفنان عزيز
■ خيون وهذه امينة في كمال لقد كان
■ الفنان الطيب الصديقي يوثقني دائما
■ ويحب على لاني لاستمر طريقي في
■ التمثيل فارجو ان تتاح لي فرصة للتمثيل
■ فلنا لاستطيع ان اخرج لنفسي وخبر
■ متفتح بذلك .. كما لا يستطيع تديسد
■ جهدي في امين اذا مارس التمثيل الز
■ جانب الخراج ومن ناحية ثانية ان
■ المخرجين العرب قليلون فليد ان افتح
■ بالخرج الجديد الذي يفتح بي مثالا
■ وهذا امر مهم

■ ما مشروعه المسرحية المقبلة
■ هناك مسرحية قد تمع تجربة
■ العمل الموحد كتبها الكاتب الفلسطيني
■ د. عبد الحفيظ علق هي (البلد طين)
■ اهلها) سالوم بلخراجه في الابن
■ ولكن انتاجا عربيا مشتركا يساهم فيه
■ فنانون عرب وهي من انتاج اميركا
■ العربي للفنون فرع عيش .. وهناك
■ مسرحية (اختار على غرة) وانا اعين
■ لاجلها تجربة جديدة مع الكاتب المصري
■ يسري الجندي فليعمل سيكون من
■ تساهل واخراج يسري الجندي
■ والمصنف السويدي معا فهو عمل مشترك
■ بكل شيء

■ سهام حبل



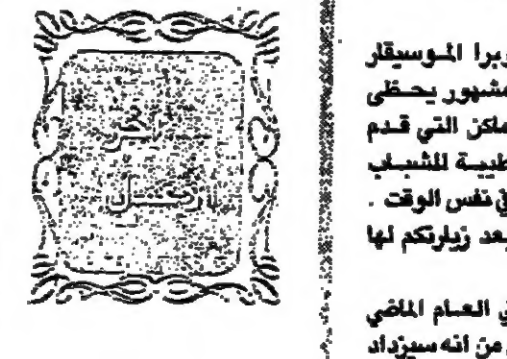
مرات عديدة زارنا فيها المخرج
التونسي المصنف السويدي وراينا له
فيها بعضا من اسلحه كان اخرها
مسرحية (يلتزم في خيالي) في مهرجان
بغداد للمسرح العربي الاول الذي اقيم
مؤخرا وكان يمثل فيها الى جانب
اضطلاحه بالخراج ..

وهو اليوم بيننا ليشرك في مهرجان
بابل الدولي بلخراجه مسرحية
واقعة .. التي ينتجها الاتحاد العام
للفنانين العرب والتي سبق ان عرضت
في القاهرة وعمان ومن المؤمل لها ان تزور
اقطرا عربية اخرى .. حدثنا عن الشكل
الذي خرجت به المسرحية ان النور
واهمية انطالها من جمع عربي واحد
وصولا الى تحقيق مضمون فني ملتزم
بقيضته .. قل :

كما للفنان العربي ان يتجرب في
ترتبه ليد له ان تفر فروع في سماء
الوطن العربي بتمتلك كثيرة لكننا في
توق الى اقامة تجمع فني عربي نخبر من
خلاله عن قضايا مشتركة وتصوغ فيه
ابداعا متكاملا يكون اثرى من تجاربنا
القطرية لنصهر خبراتنا وتجاربنا
واراها نحو تشكيل فني منظور
ترقي فيه بطلاننا الجمالي ونوسع
دائرة انتشاره وكل لاتحاد الفنانين
العرب دور اساسي في تجسيد حلمنا هذا
وكلنا مسرحية (واقعة) بأكورة
انتاج الاتحاد بلخراجه الكاتب المسرحي
محمد الدين ومهمة رئيس الاتحاد
ويشارك فنانين من ابرز الوجوه
العربية في اكثر من عشر دول عربية ..

التقينا على صعيد قضية مصيرية لنا
جميعا تمثل اخطر واقف فليصل اليه
الصراع الحضري بيننا كامة وبين
اخرس واعتي اعداء هذه الامة .. وقفا
جميعا مستلحين بقااعتنا وايضا
بعدا فضحتا مستلحين كل ادواتنا
الفنية وعرفتنا المسرحية لتصوغ
خطابا جماليا في مستوى هذه القضية ..
■ كيف انتقلت فكرة المسرحية ؟
■ كتب نص المسرحية الكاتب مصري
الجندي من مصر الشقيقة يطلب من
الاتحاد العام للفنانين العرب وعرض
على اخراج هذا العمل .. اخترت له
مجموعة من الممثلين والفنيين الذين

اقبال نعيم



في زحمة اعمالها الفنية التقنية
اللقطة اقبال نعيم لحدثنا عن
اعمالها الجديدة قلته :

انتهيت من التصوير في مسلسل
(شادية) التلفزيوني من تأليف
معاذ يوسف واخراج صلاح كرم
وانتاج شركة بابل للتوزيع
والاعلان واعمل في مسلسل اداعي
يسجل في اذاعة بغداد حاليا

اما المسرح فاقرب حاليا على
مسرح بغداد في مسرحية
(ميراثنا) للمخرج د. عوني
كرومي مع ممثلي فرقة المسرح
الشعبي ومن المؤمل ان مسرحية
(الف رحلة ورحلة) من تأليف
فلاح شكر واخراج عزيز خيون
التي اشرك فيها ان تشارك في
مهرجان القاهرة الدولي للمسرح
التجريبي والذي سيسلم فيه
١١٦ عرضا مسرحيا من دول
عربية وعلمية

مهرجان بابل لهذا اليوم

١- فرقة الفنون الشعبية والغناء التونسي المسرح البابل ٨ مساء
٢- غناء وفنون شعبية مغربية للمسرح البابل ١٠/١٥ مساء
٣- موعوت من الموسيقى البيلانية قاعة العرش ٧ مساء
٤- فنون شعبية جيكوسلوفكية قاعة العرش ٩ مساء
٥- عزف بيانو النسا مع توما ٧.٣٠ مساء
٦- عزف كيتار البرازيل معبد توما ٩ مساء

الرؤى المقنعة .. محاضرة معرض للتحف في قاعة البغدادي

قاعة البغدادي للتحف والسجاد

مشاركة للتحف والعلميات في بغداد في مقر القاعة الواقع في
حي الخريف بالاعلمية ويستمر حتى نهاية الشهر

■ (المرأة العربية) المجلة العلمية نصف السنوية التي
تصدر عن الاتحاد النسائي العربي العلم صدر منها العدد
السادس والذي احتوى على العديد من المواد الفكرية
والثقافية

■ عن شركة عشتار للطباعة صدر ديوان شعر لمجدد
البدلوي تحت عنوان (شجرة الحكمة) والذي يحتوي خلاصة
وعشرين قصيدة نشر اغلبها في الجلات والصحف العراقية

شعر المقنعة

المرأة العربية

المرأة العربية

المرأة العربية

المرأة العربية

المرأة العربية

لقد التقينا ياسين الناصر سيحدث في
امسية نذوي الشعر هذا اليوم عن كتاب
الرؤى المقنعة للدكتور .. كمال ابو ديب
الذي درس فيه الشعر الجاهلي دراسة
بيوية
الاسمى تقام في الساعة السابعة وفي مقر
الاتحاد العام للادباء والكاتب ويديرها
النقاد عبد الجبار البصري